AKIRA

9

KATSUHIRO OTOMO

アニ

© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: enero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3113-8
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.674-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

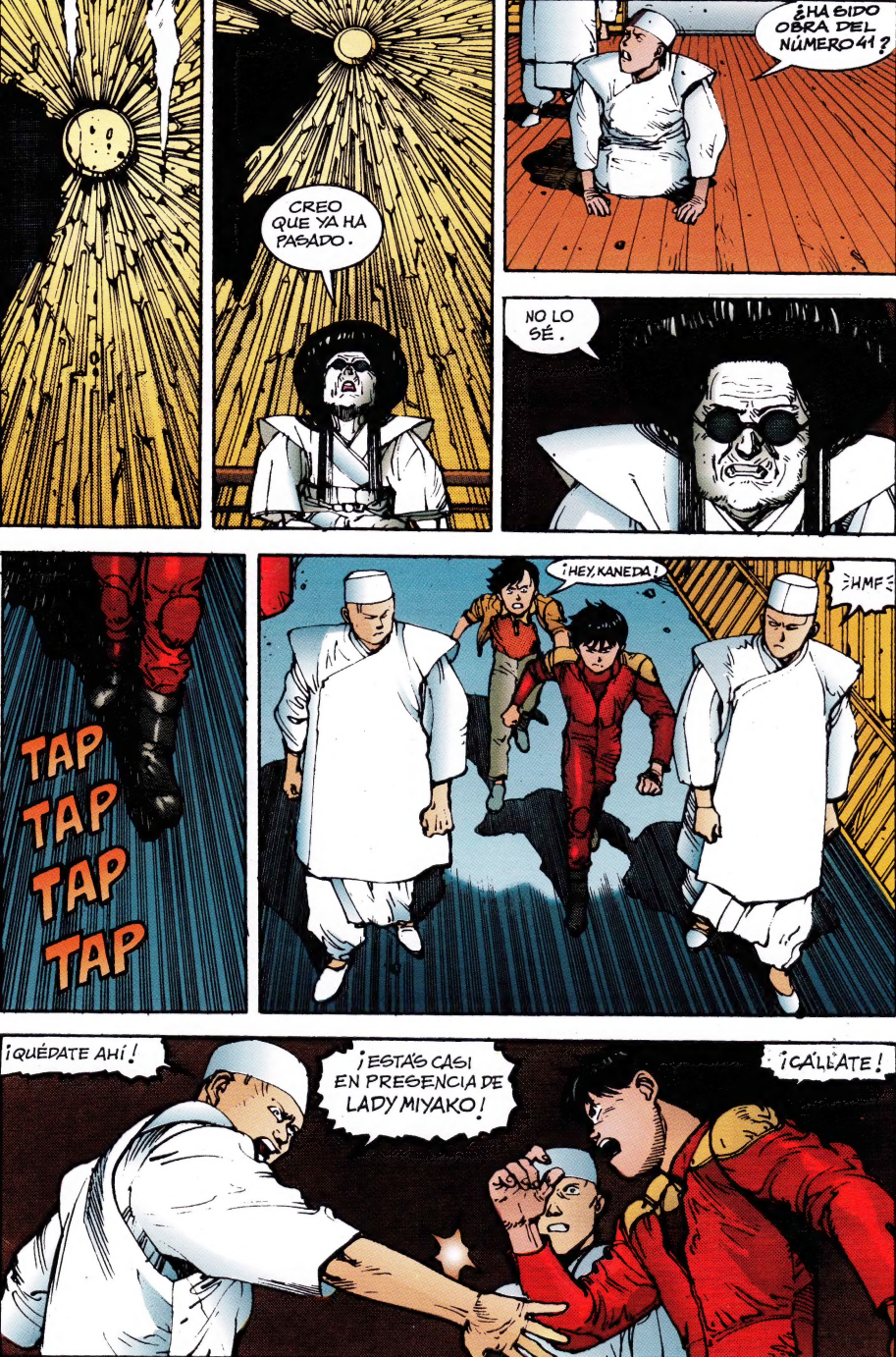
AKIRA™

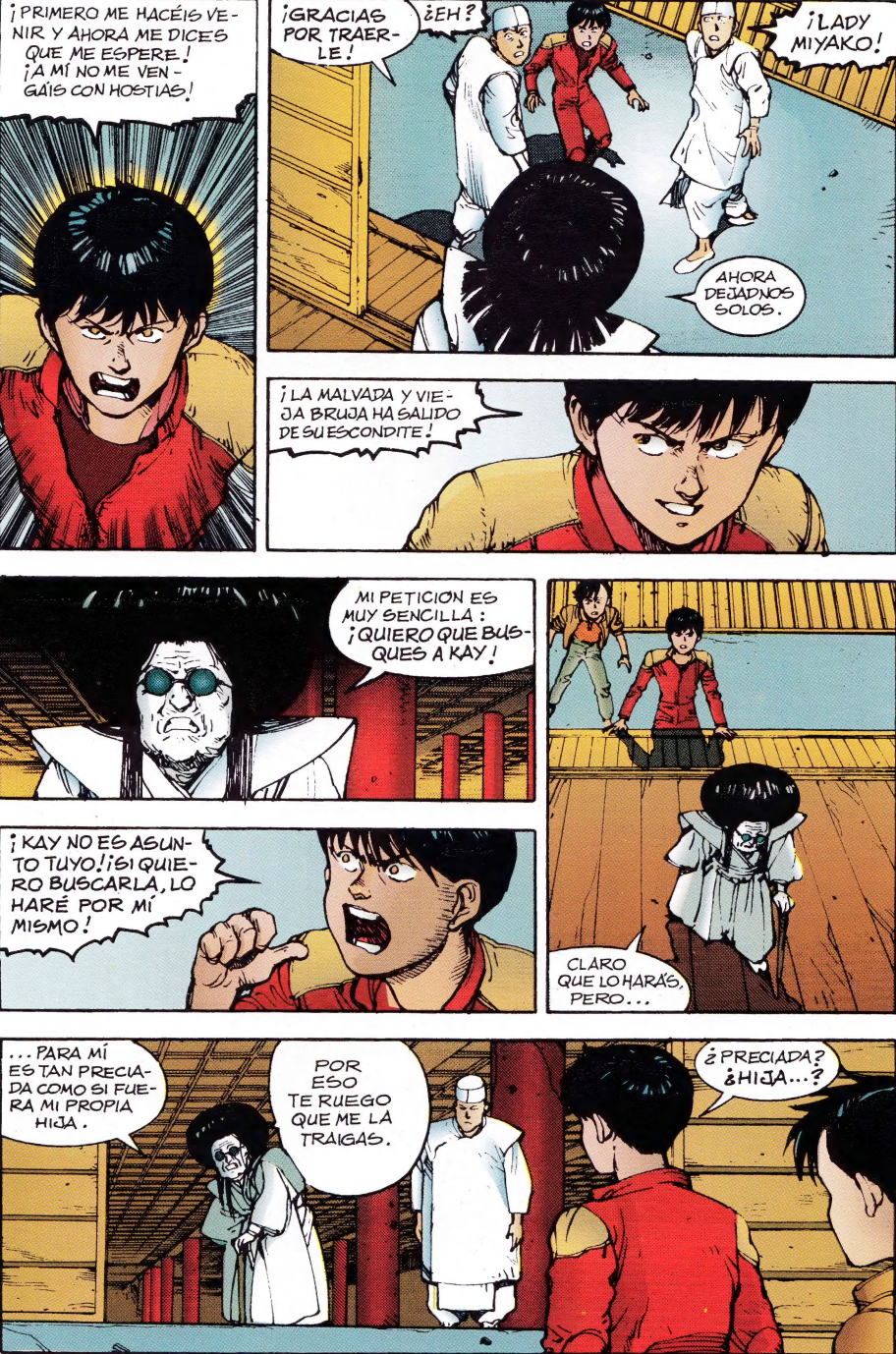
AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

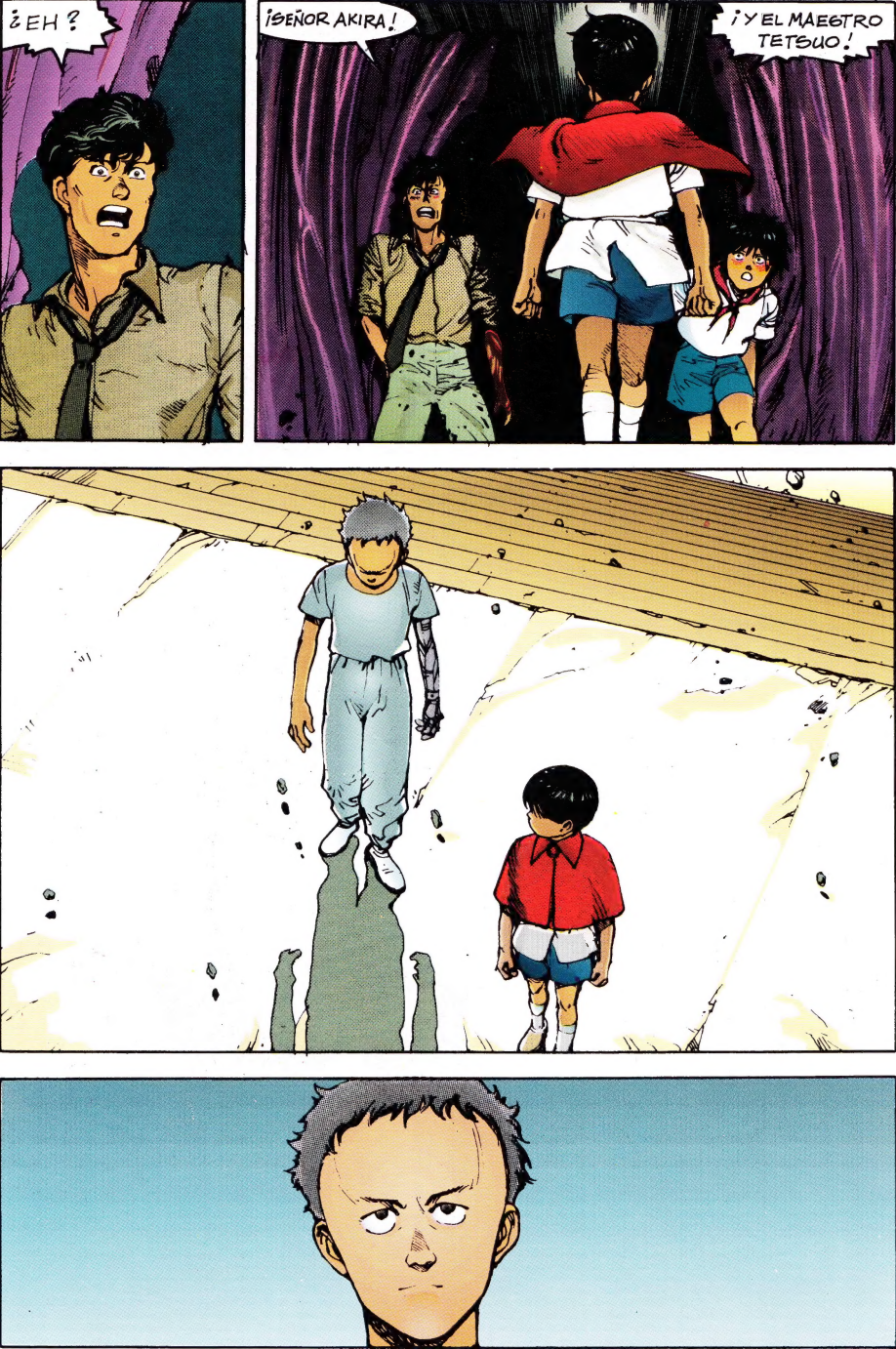
9 BRIGADA DE ASESINOS

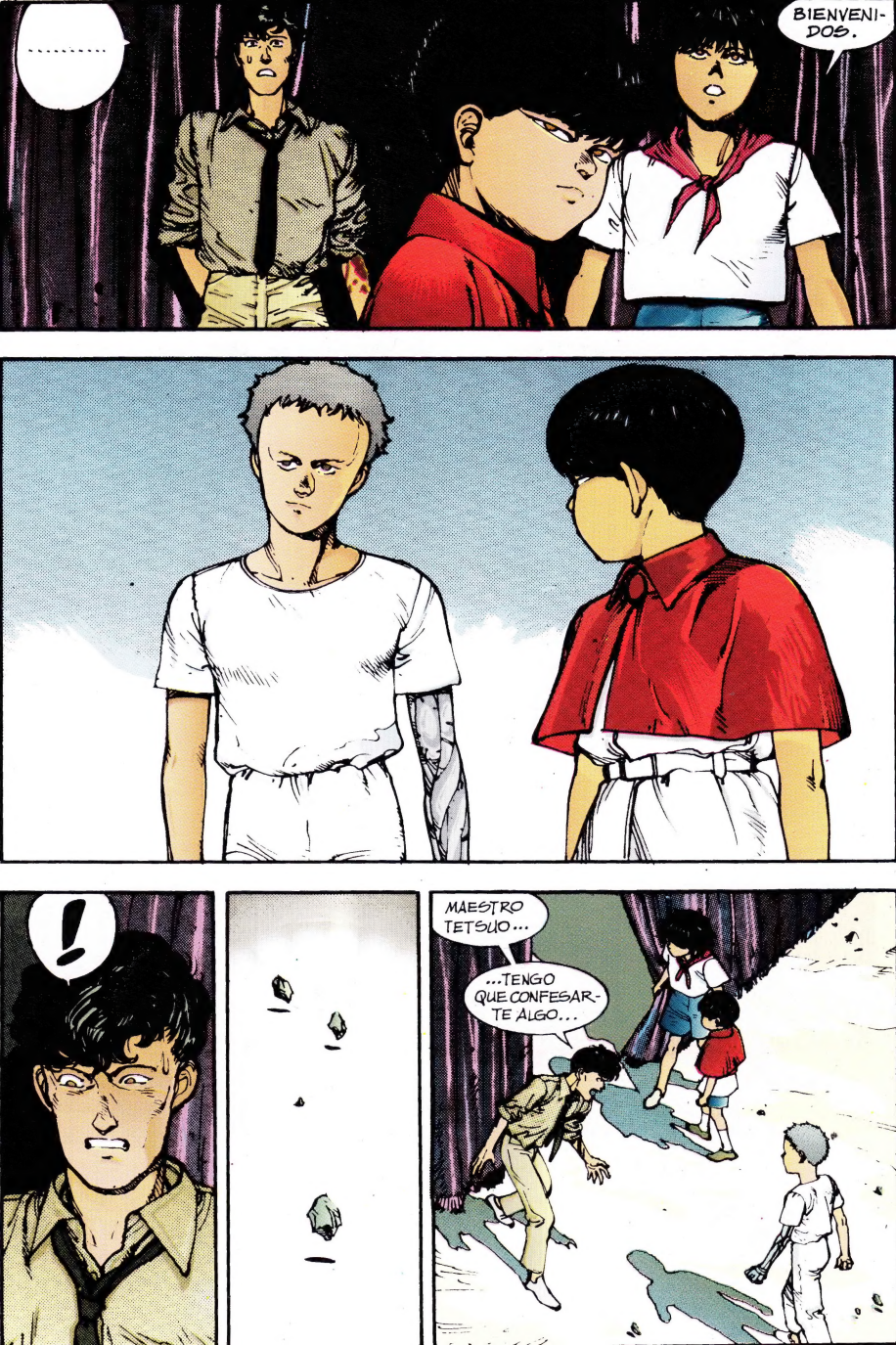
RRUMBLE
¡ES UN TE-RREMOTO!
RRUM
RRUMBLE
THOOM

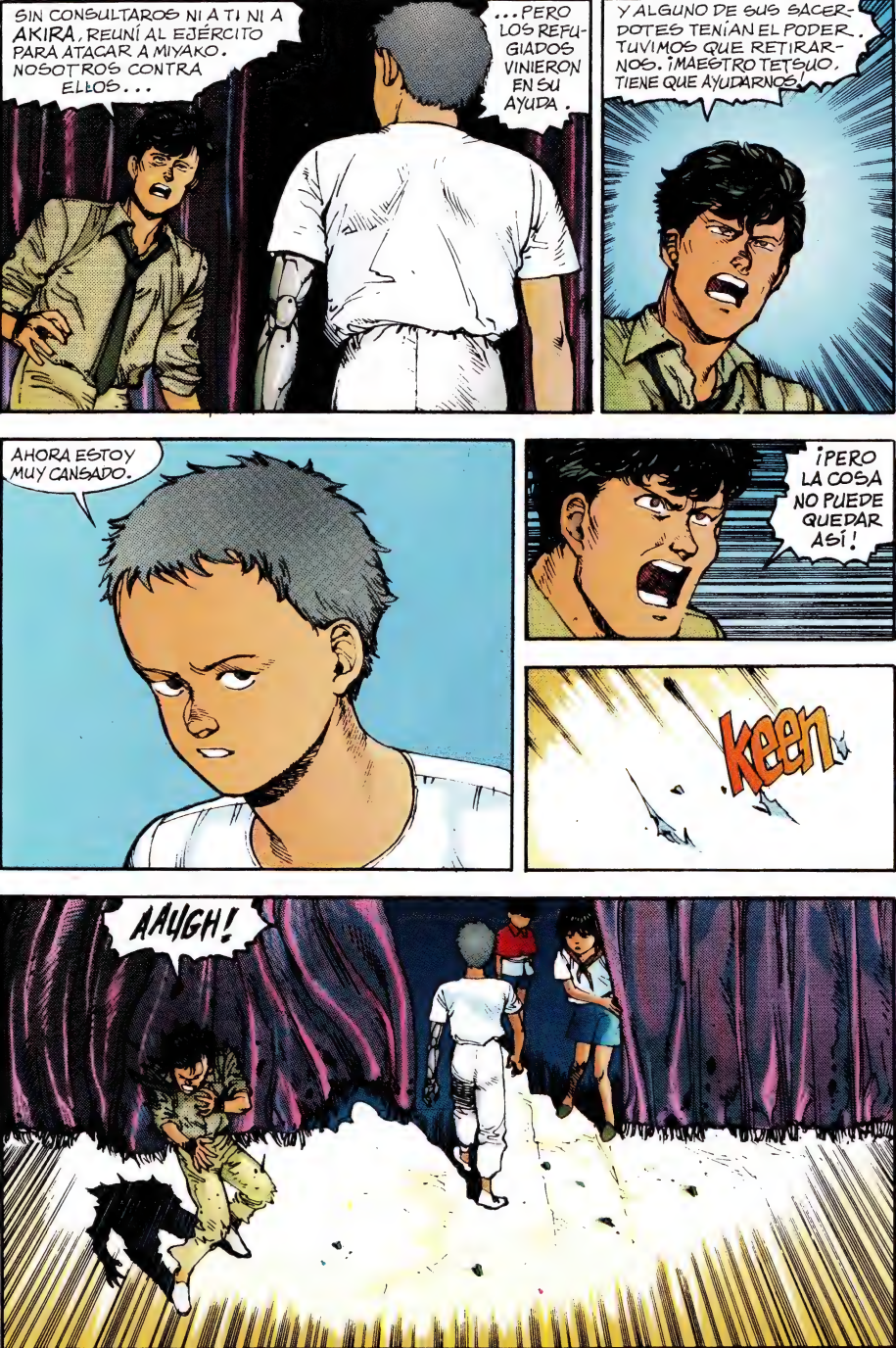

CREO QUE YA HA PASADO.
¿HA SIDO OBRA DEL NÚMERO 41?
NO LO SÉ.
TAP TAP TAP TAP
¡HEY, KANEDA!
¡HMF!
¡QUÉDATE AHÍ!
¡ESTÁS CASI EN PRESENCIA DE LADY MIYAKO!
¡CÁLLATE!

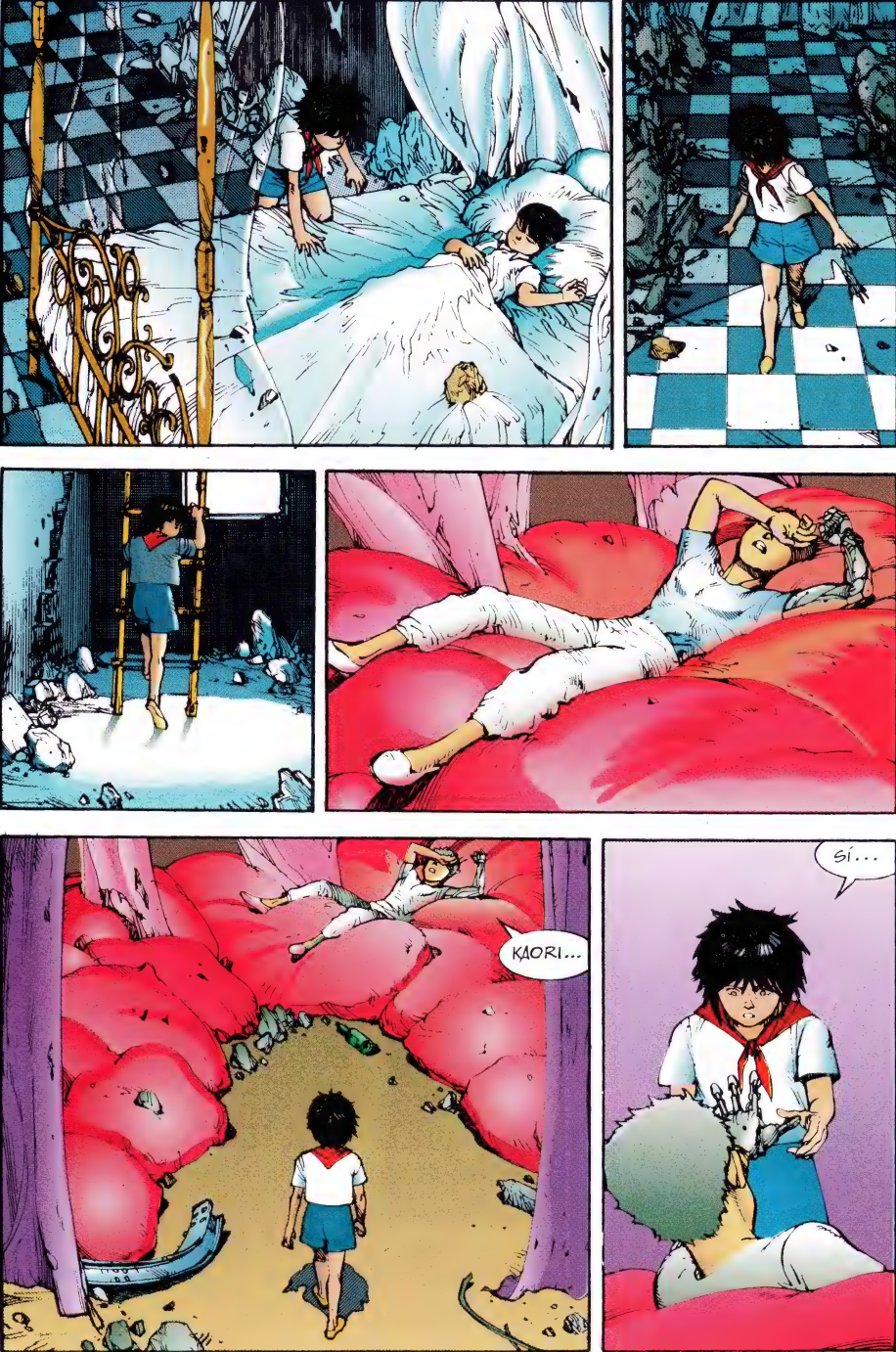

¡PRIMERO ME HACÉIS VENIR Y AHORA ME DICES QUE ME ESPERE! ¡A MÍ NO ME VENGÁIS CON HOSTIAS!
¡GRACIAS POR TRAERLE!
¿EH?
¡LADY MIYAKO!
AHORA DEJADNOS SOLOS.
¡LA MALVADA Y VIEJA BRUJA HA SALIDO DE SU ESCONDITE!
MI PETICIÓN ES MUY SENCILLA: ¡QUIERO QUE BUSQUES A KAY!
¡KAY NO ES ASUNTO TUYO! ¡SI QUIERO BUSCARLA, LO HARÉ POR MÍ MISMO!
CLARO QUE LO HARÁS, PERO...
... PARA MÍ ES TAN PRECIADA COMO SI FUERA MI PROPIA HIJA.
POR ESO TE RUEGO QUE ME LA TRAIGAS.
¿PRECIADA? ¿HIJA...?

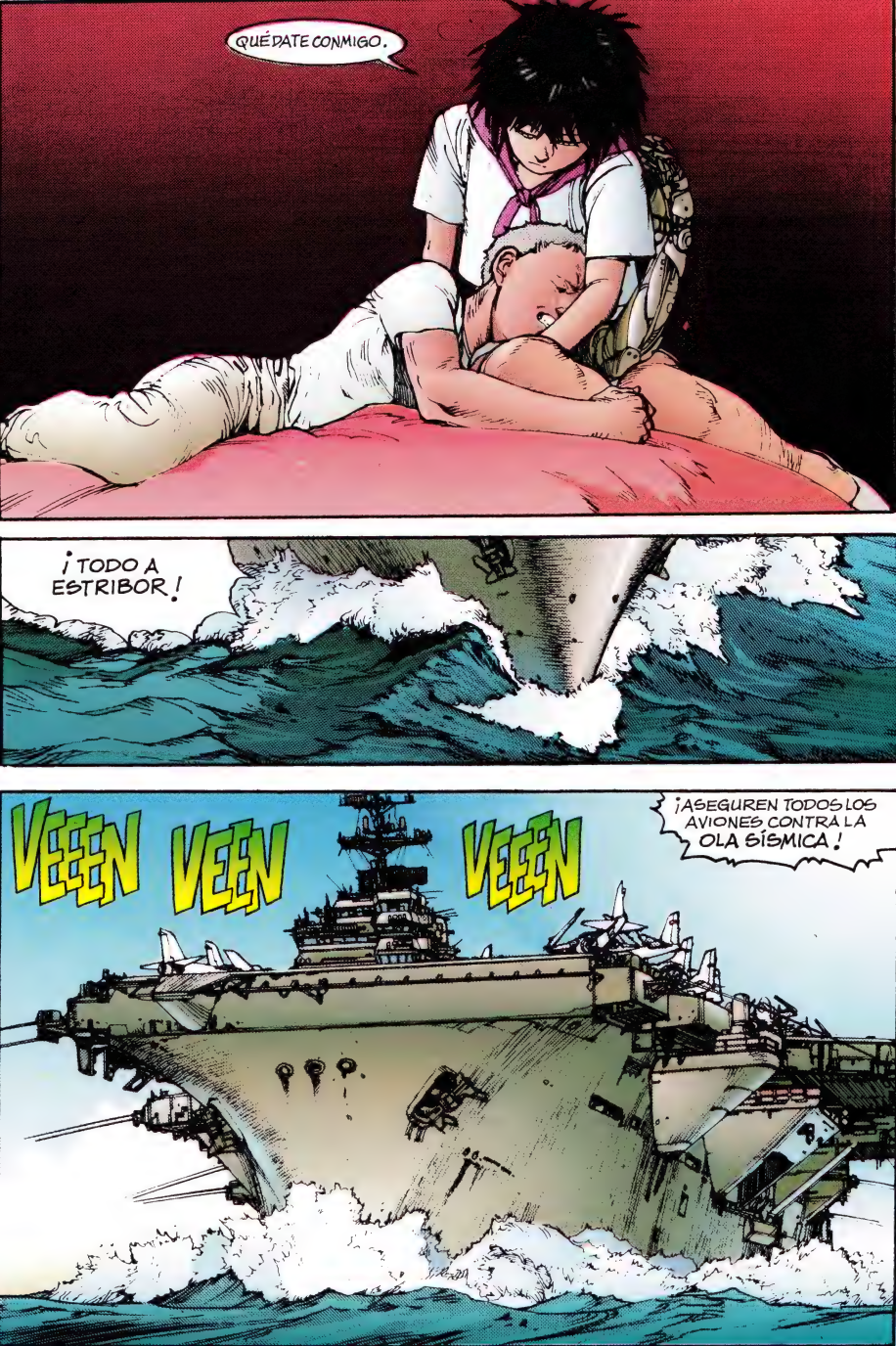
¿HUM?
RUMBLE
¿OTRA VEZ?
¡ES MÁS FUERTE QUE EL ÚLTIMO!
ESTE TERREMOTO...
...ES...
THOOM
KRASH
RUMBLE
RRUMBLE


¿EH?
¡SEÑOR AKIRA!
¡Y EL MAESTRO TETSUO!


.....
BIENVENI-
DOS.
!
MAESTRO TETSUO...
...TENGO QUE CONFESAR-TE ALGO...

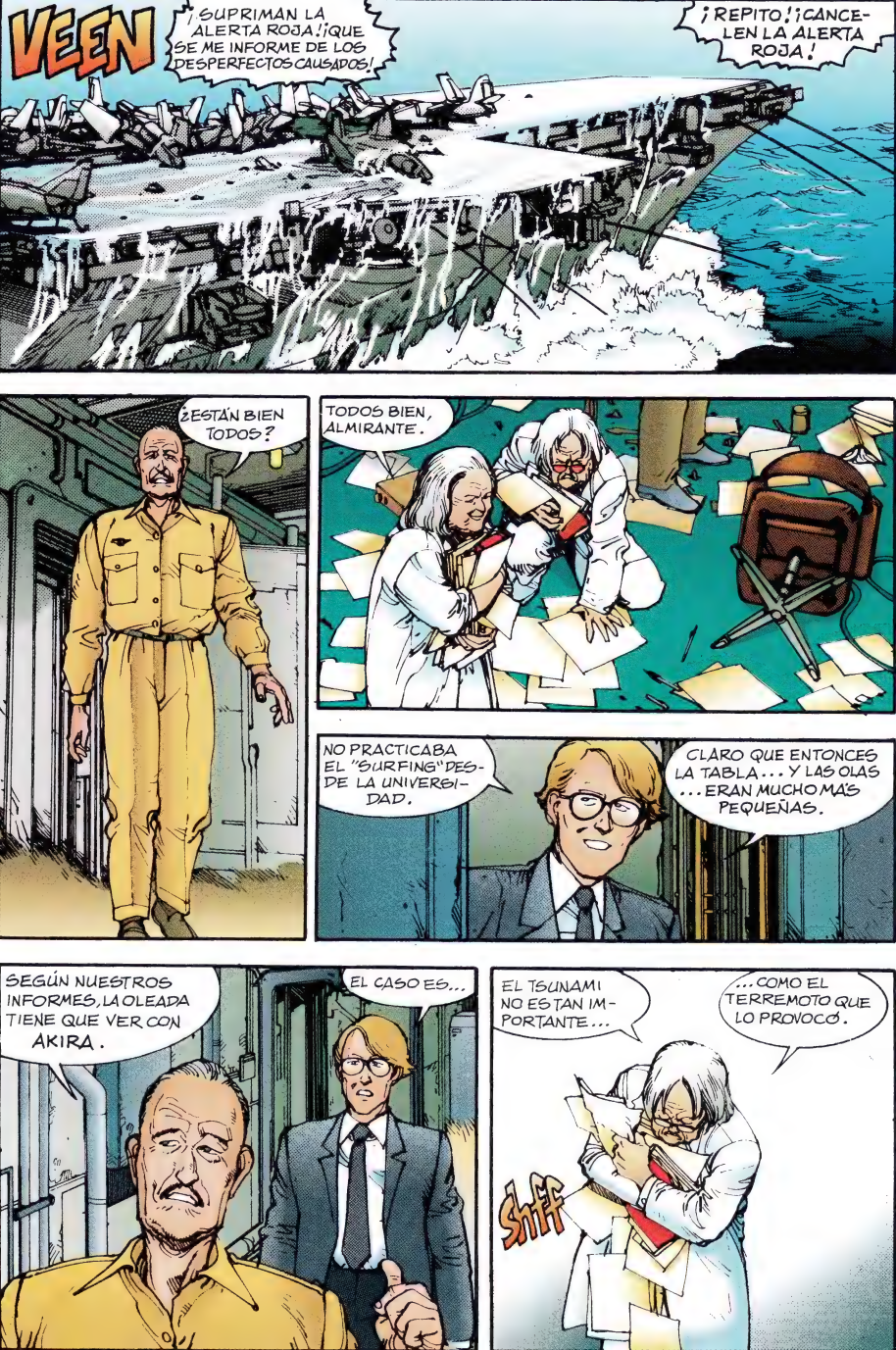

SIN CONSULTAROS NI A TI NI A AKIRA, REUNÍ AL EJÉRCITO PARA ATACAR A MIYAKO. NOSOTROS CONTRA ELLOS...
...PERO LOS REFUGIADOS VINIERON EN SU AYUDA.
Y ALGUNO DE SUS SACERDOTES TENÍAN EL PODER. TUVIMOS QUE RETIRARNOS. ¡MAESTRO TETSUO, TIENE QUE AYUDARNOS!
AHORA ESTOY MUY CANSADO.
¡PERO LA COSA NO PUEDE QUEDAR ASÍ!
keen
AAUGH!

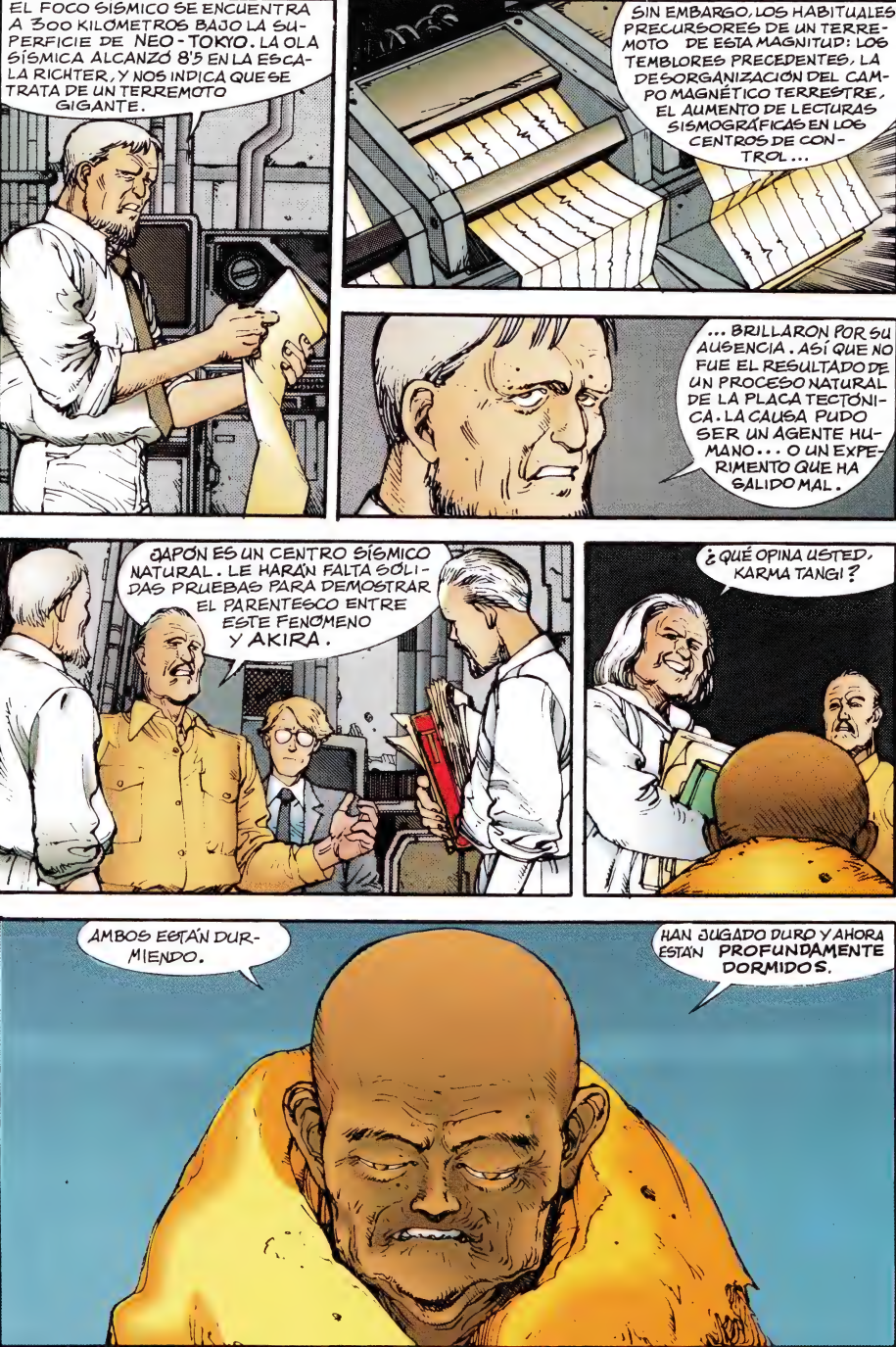

KAORI...
SÍ...


QUÉDATE CONMIGO.
¡TODO A ESTRIBOR!
VEEEN VEEEN VEEEN
¡ASEGUREN TODOS LOS AVIONES CONTRA LA OLA SÍSMICA!

¡UN TSUNAMI SE ACERCA AL BARCO!
¡ASEGU-REN TODOS LOS AVIONES ANTES DE QUE NOS AL-CANCE LA OLA SÍSMICA!
VEE VEE VEE
VEE VEE
drmm
RRRMM

RRRM
AAUGH!
KLONG
SHHM
FLUT
KLONK
KLANG


VEEN
¡SUPRIMAN LA ALERTA ROJA! ¡QUE SE ME INFORME DE LOS DESPERFECTOS CAUSADOS!
¡REPITO! ¡CANCELEN LA ALERTA ROJA!
¿ESTÁN BIEN TODOS?
TODOS BIEN, ALMIRANTE.
NO PRACTICABA EL "SURFING" DESDE LA UNIVERSIDAD.
CLARO QUE ENTONCES LA TABLA... Y LAS OLAS ...ERAN MUCHO MÁS PEQUEÑAS.
SEGÚN NUESTROS INFORMES, LA OLEADA TIENE QUE VER CON AKIRA.
EL CASO ES...
EL TSUNAMI NO ESTAN IMPORTANTE...
...COMO EL TERREMOTO QUE LO PROVOCÓ.
SHIFF


EL FOCO SÍSMICO SE ENCUENTRA A 300 KILÓMETROS BAJO LA SUPERFICIE DE NEO-TOKYO. LA OLA SÍSMICA ALCANZÓ 8'5 EN LA ESCALA RICHTER, Y NOS INDICA QUE SE TRATA DE UN TERREMOTO GIGANTE.
SIN EMBARGO, LOS HABITUALES PRECURSORES DE UN TERREMOTO DE ESTA MAGNITUD: LOS TEMBLORES PRECEDENTES, LA DESORGANIZACIÓN DEL CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE, EL AUMENTO DE LECTURAS SISMOGRÁFICAS EN LOS CENTROS DE CONTROL...
... BRILLARON POR SU AUSENCIA. ASÍ QUE NO FUE EL RESULTADO DE UN PROCESO NATURAL DE LA PLACA TECTÓNICA. LA CAUSA PUDO SER UN AGENTE HUMANO... O UN EXPERIMENTO QUE HA SALIDO MAL.
JAPÓN ES UN CENTRO SÍSMICO NATURAL. LE HARÁN FALTA SÓLIDAS PRUEBAS PARA DEMOSTRAR EL PARENTESCO ENTRE ESTE FENÓMENO Y AKIRA.
¿QUÉ OPINA USTED, KARMA TANGI?
AMBOS ESTÁN DURMIENDO.
HAN JUGADO DURO Y AHORA ESTÁN PROFUNDAMENTE DORMIDOS.

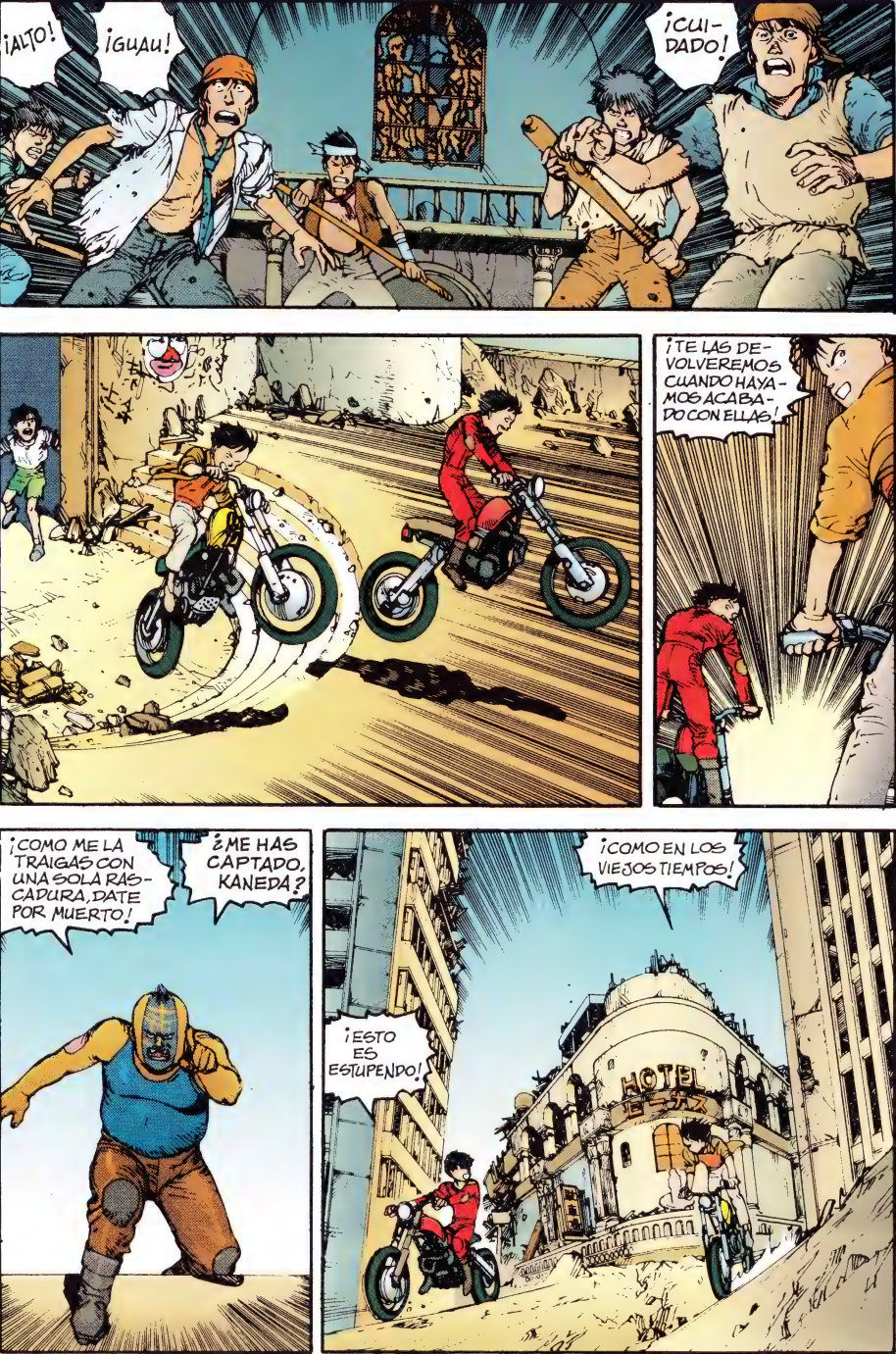
TODAVÍA NO ME HAS DICHO SI ME HARÁS ESE FAVOR.
SÉ QUE ELLA TE INTERESA MUCHO.
¡PUES CLARO!
¡PERO QUIERO UN FAVOR A CAMBIO!
HABLA.
¡ESTOY EN DEUDA Y ESO SIGNIFICA PROBLEMAS!
JE, JE, JE, JE.
COMO DIJISTE, ES DOÑA GENEROSA.
LAS HE PASADO CANUTAS...
HAS PROMETIDO BUSCAR A KAY...
... PERO, ¿DÓNDE?

CREO QUE KAY ME LO DIJO ANOCHE.
NO LO RECUERDO.
ANOCHE TÚ Y YO ESTUVIMOS CON JOKER.
LO SÉ.
¡PERO NO TIENE SENTIDO!
NO SÉ CÓMO PUDE HABER...
¡...PERO SEGURO QUE SE LO OÍ DECIR!
VALE. ¿Y DONDE ESTÁ?
ESTÁ... ESTÁ... HUM...
YA, CLARO... HUM... ¡MENOS ROLLO!
¡LO SÉ!
¿EH?
POR AHÍ. EN LO QUE ERA ANTES EL DISTRITO OCTAVO.

¡ESTÁN CRUZANDO EL DISTRITO OCTAVO Y A PUNTO DE INVADIR NUESTRO IMPERIO!
¡TENEMOS QUE FORTIFICAR NUESTRAS DEFENSAS! ¡CON TODA LA FUERZA DEL GRAN IMPERIO DE TOKYO DE NUESTRO LADO, NO TENEMOS NADA QUE TEMER!

KRF
CORONEL...
NO ES NADA...
YA FALTA MUY POCO...

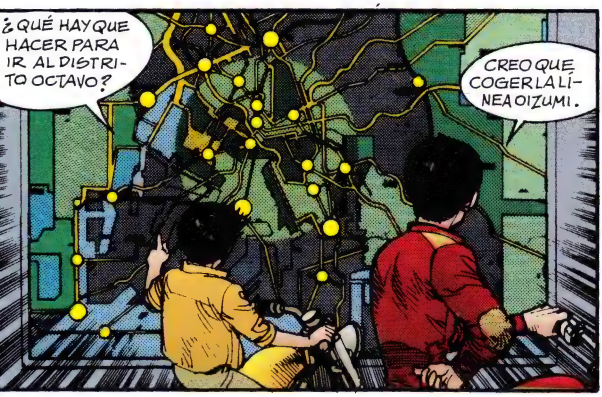
KANEDAA!
DRRRN
¡ESA MOTO NO ESTÁ EN VENTA A NINGÚN PRECIO!
¡UNA MOTO TIENE QUE ESTAR RODANDO Y NO AHÍ APALANCADA, CICATERO!
SKRÉE
¿SABES LO QUE ME HA COSTADO ESA MOTO?
¡HEY!
¡PASO LIBRE!
DRN


¡ALTO!
¡GUAU!
¡CUIDADO!
¡TE LAS DEVOLVEREMOS CUANDO HAYAMOS ACABADO CON ELLAS!
¡COMO ME LA TRAIGAS CON UNA SOLA RASCADURA, DATE POR MUERTO!
¿ME HAS CAPTADO, KANEDA?
¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!
¡ESTO ES ESTUPENDO!
HOTEL

KIK
SUERTE QUE TENEMOS LAS MOTOS. PERO VA A COSTARNOS BAJAR HASTA ALLÁ.
CONOZCO UN ATAJO.
¡POR AQUÍ!
B-2
西大久保 駅
¿VAMOS A IR POR EL METRO?
AJÁ.
¿Y SI SE NOS CAE ENCIMA?
HAY QUE CORRER ESE RIESGO.

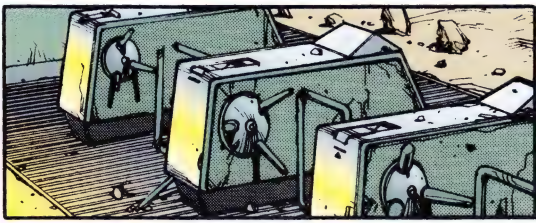
¡HFF!
¡HFF!
¡HFF!
¡HFF!
¡HFF!
¿QUIERES DESCANSAR AQUÍ?
NO, ESTOY BIEN. SIGAMOS...
¡OOH!

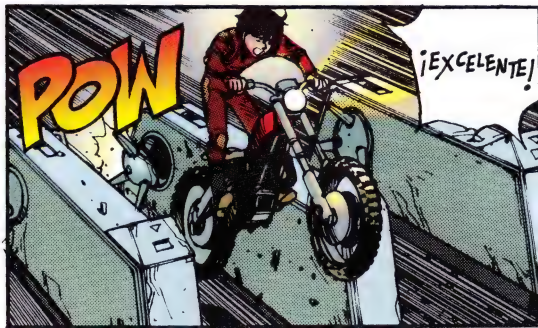
HUM...


¿QUÉ HAY QUE HACER PARA IR AL DISTRITO OCTAVO?
CREO QUE COGER LA LÍNEA OIZUMI.

BUENO, YA SE VERÁ.
KLIK

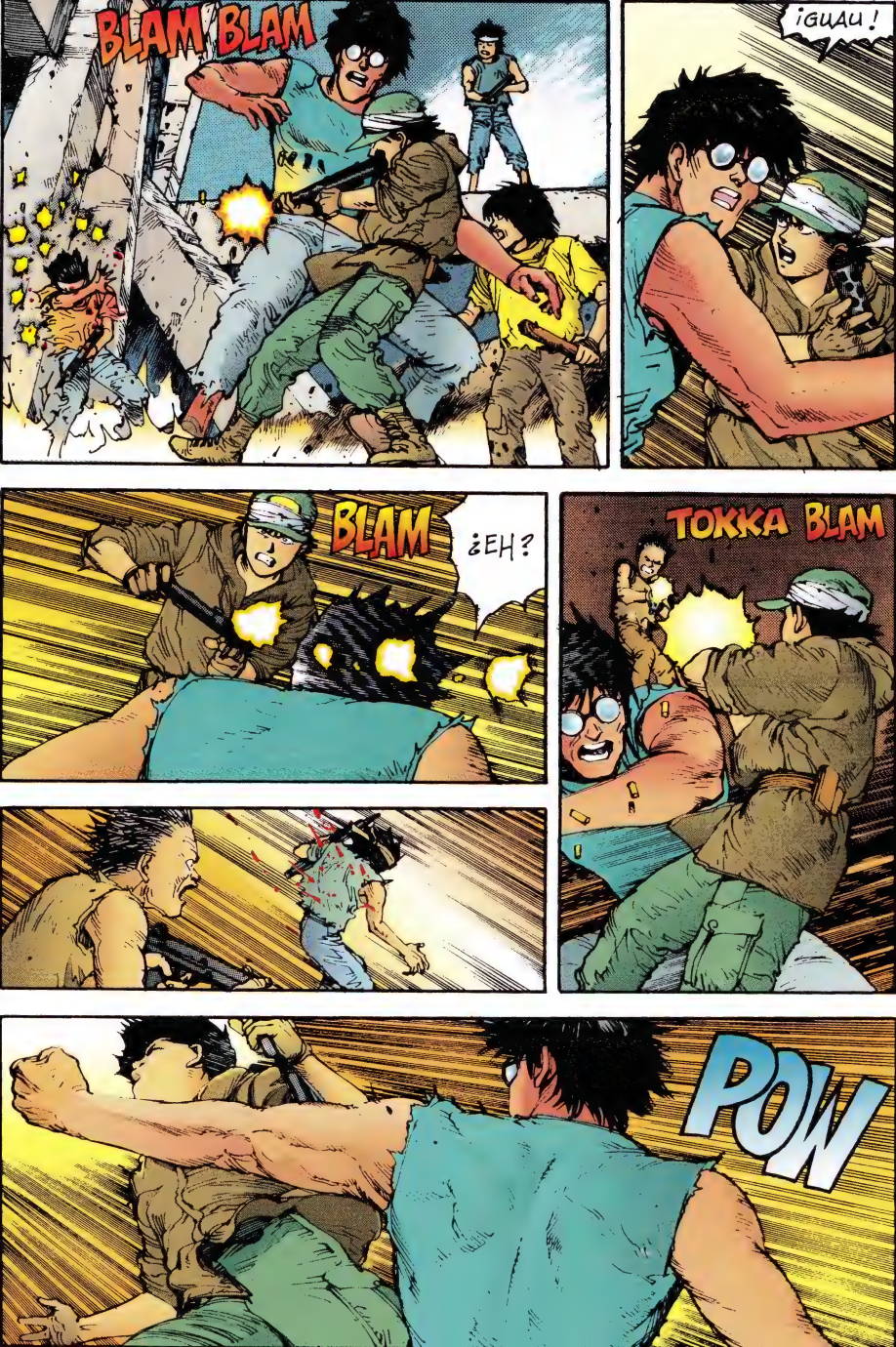
DRRRRN




POW
¡EXCELENTE!

¡HAY QUE SEGUIR LA LÍNEA CINCO!
5
SKREE
¡VAMOS ALLÁ!

¡HABÉIS INVADIDO NUESTRO TERRITORIO!
¡TIRAD LAS ARMAS Y RENDÍOS!
TRES DE ELLOS ESTÁN ARMADOS, PERO SÓLO UNO TIENE UNA BUENA POSICIÓN.
NO TE PREOCUPES DE LOS OTROS DOS.
CORRE HACIA EL GIGANTE, QUE TE SERVIRÁ DE PARAPETO... ES EL ÚNICO ÁNGULO SEGURO.
TAK
¿EH?
tap tap
¡HEY!


BLAM BLAM
¡GUAU!
BLAM
¿EH?
TOKKA BLAM
POW

THAM
AHH--!
!
PLOK
¡MIERDA!
¡UAAGH!
¡POR AQUÍ, RÁPIDO!

¡CORRE!
¡SALTA!
...OOH... MMM...
WUUOOHH!
¡DEPRISA, CORONEL!
¿EHH?
WUOOOOOH!

YAAH!
THUD
¡CORONEL!
¿ESTÁS BIEN? ¿CÓMO VA ESA HERIDA?
¦HUFF¦
¦HUFF¦

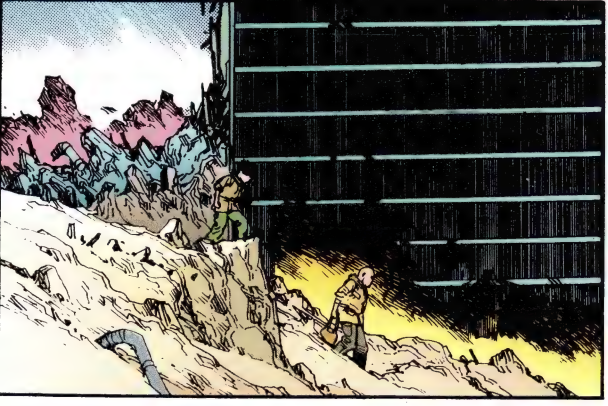
¡GASP!
¿EH?
POR ALLÍ.

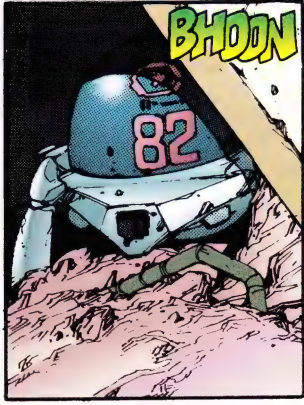
DRRRN
南音羽
みなみおとわ
芝崎
東音羽
DRRRN
YA CASI ESTAMOS.
RRN RRN
¿HUM...?
¿EH?

DESCANSA EN PAZ.
¡HEY, VEN A ECHAR UN VISTAZO!
¿QUÉ? ¿HAS ENCONTRADO ALGÚN CONOCIDO?
¡GUAU!
ES DEL EJÉRCITO... UNA DE ESAS PLATAFORMAS VOLADORAS...
¿Y QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ? ¿ES QUE VOLABAN EN EL METRO?
VAMOS A VER.

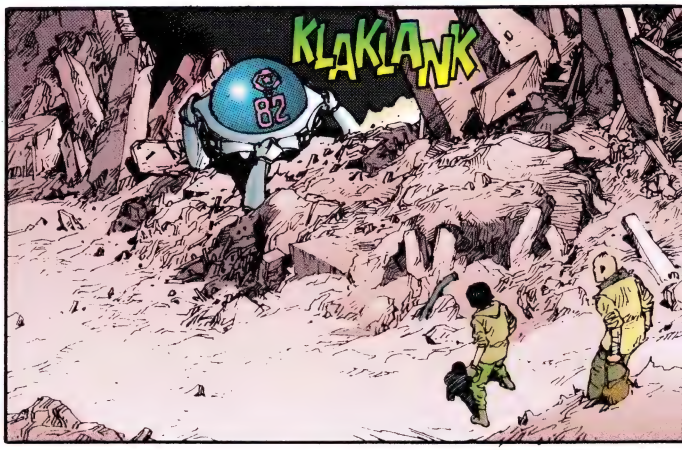
POR AQUÍ TIENE QUE HABER UN SITIO DONDE EL METRO EMPALMA CON LA BASE DE DONDE SALEN ESAS COSAS.
ASÍ QUE... NO TODOS LOS QUE ESTABAN AQUÍ ERAN FUGITIVOS EN BUSCA DE UN REFUGIO.
ME PREGUNTO SI...
BUENO, SE LO PODEMOS LLEVAR A JOKER, SEGURO QUE LE GUSTARÁ.
DRRRN

ESTO ES...
HAS ESTADO AQUÍ ANTES, ¿VERDAD?
SÍ.

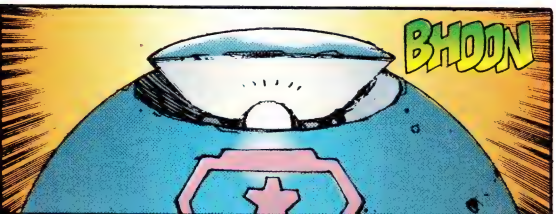


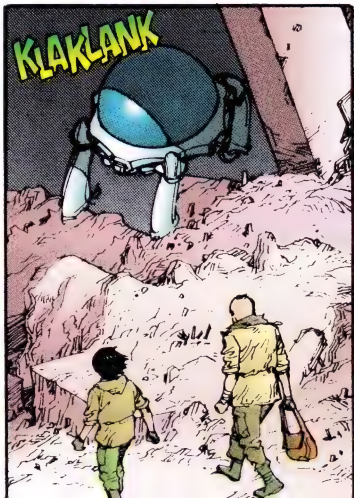

BHOON
82

¡OH!


KLAKLANK
82

¡SOY YO!


BHOON


KLAKLANK

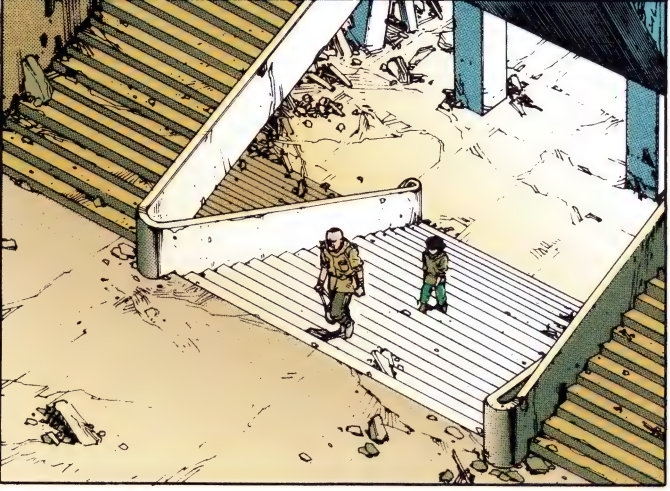
LO TIENES MUY BIEN ENSEÑADO.

VA EQUIPADO CON UN MECANISMO QUE REACCIONA A LA VOZ GRABADA.

DÉMONOS PRISA.

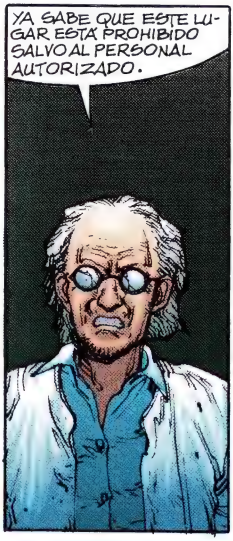
SKUF

SE HAN METIDO ALLÍ.
LOS REFUERZOS NO TARDARÁN EN LLEGAR.

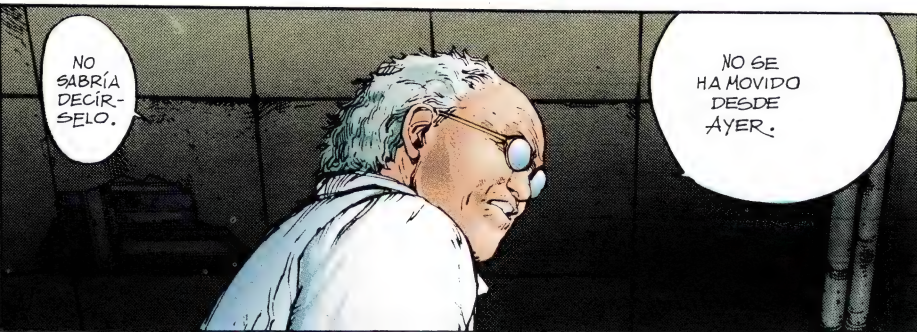


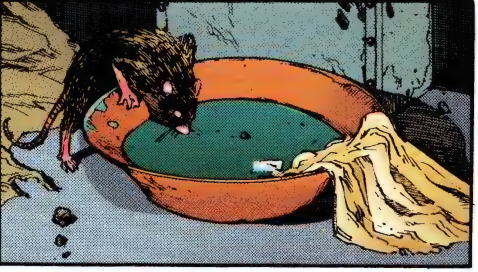
¡AHH!
¡HMF!

ESTO ES UN PROBLEMA.


YA SABE QUE ESTE LUGAR ESTÁ PROHIBIDO SALVO AL PERSONAL AUTORIZADO.

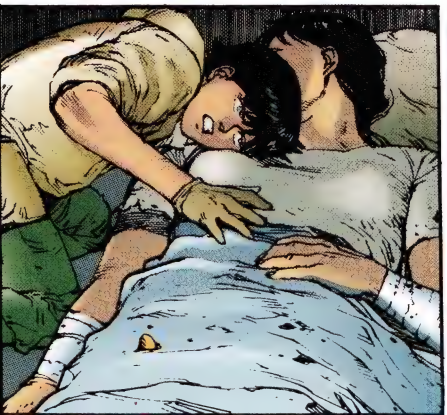
¿SE HA RECUPERADO LA MUJER QUE DEJÉ AQUÍ?

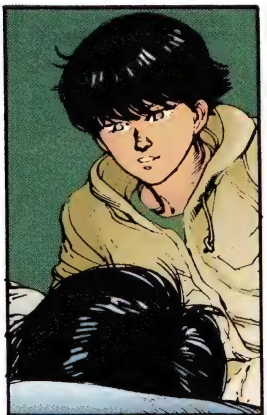

NO SABRÍA DECÍRSELO.
NO SE HA MOVIDO DESDE AYER.



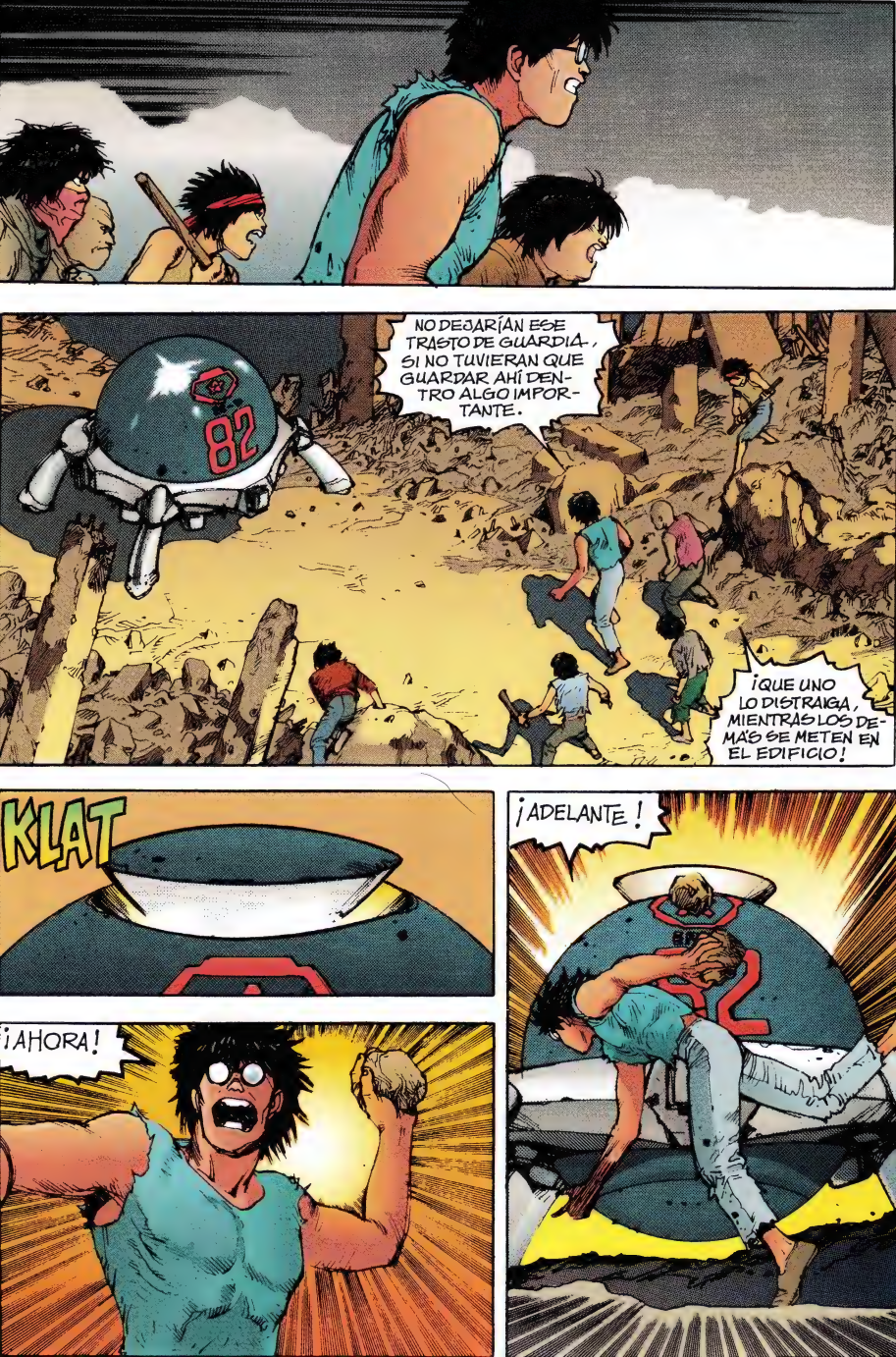
!

CHIYOKO!





ESTÁ VIVA. DÉBIL, PERO VIVA.


82
NO DEJARÍAN ESE TRASTO DE GUARDIA-, SI NO TUVIERAN QUE GUARDAR AHÍ DENTRO ALGO IMPORTANTE.
¡QUE UNO LO DISTRAIGA, MIENTRAS LOS DEMÁS SE METEN EN EL EDIFICIO!
KLAT
¡AHORA!
¡ADELANTE!

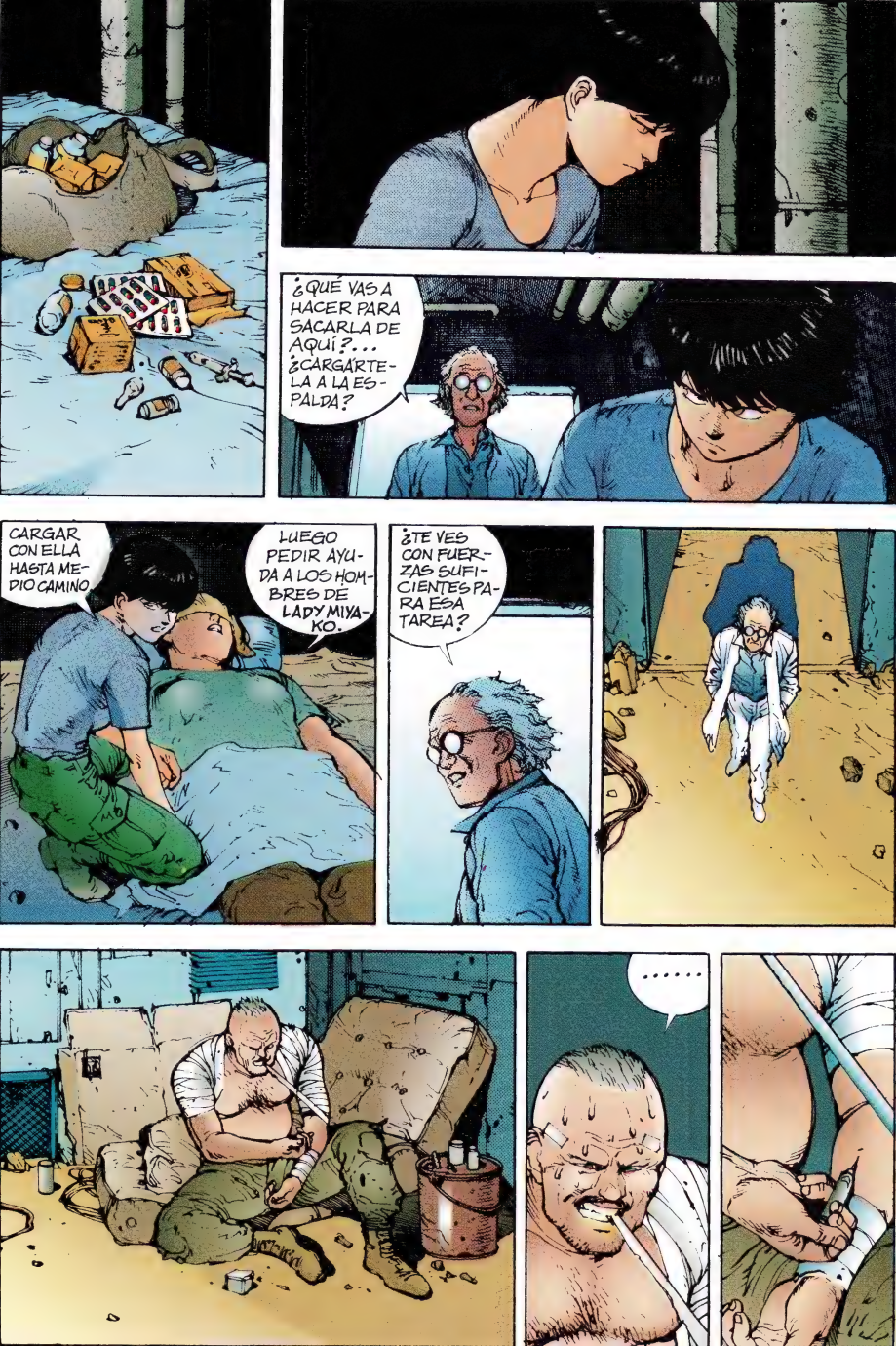
SHPOW
AAUGH!!
BLAAT
82
TAKTAKTAK
THOK
BHOOM
ZAP
ER-73
¡VALE! ¡YA LO HEMOS ABIERTO!
¡MEAD DENTRO PARA PROVOCAR UN CORTOCIRCUITO!
¡ESO! ¡AHORA SE VA A ENTERAR!

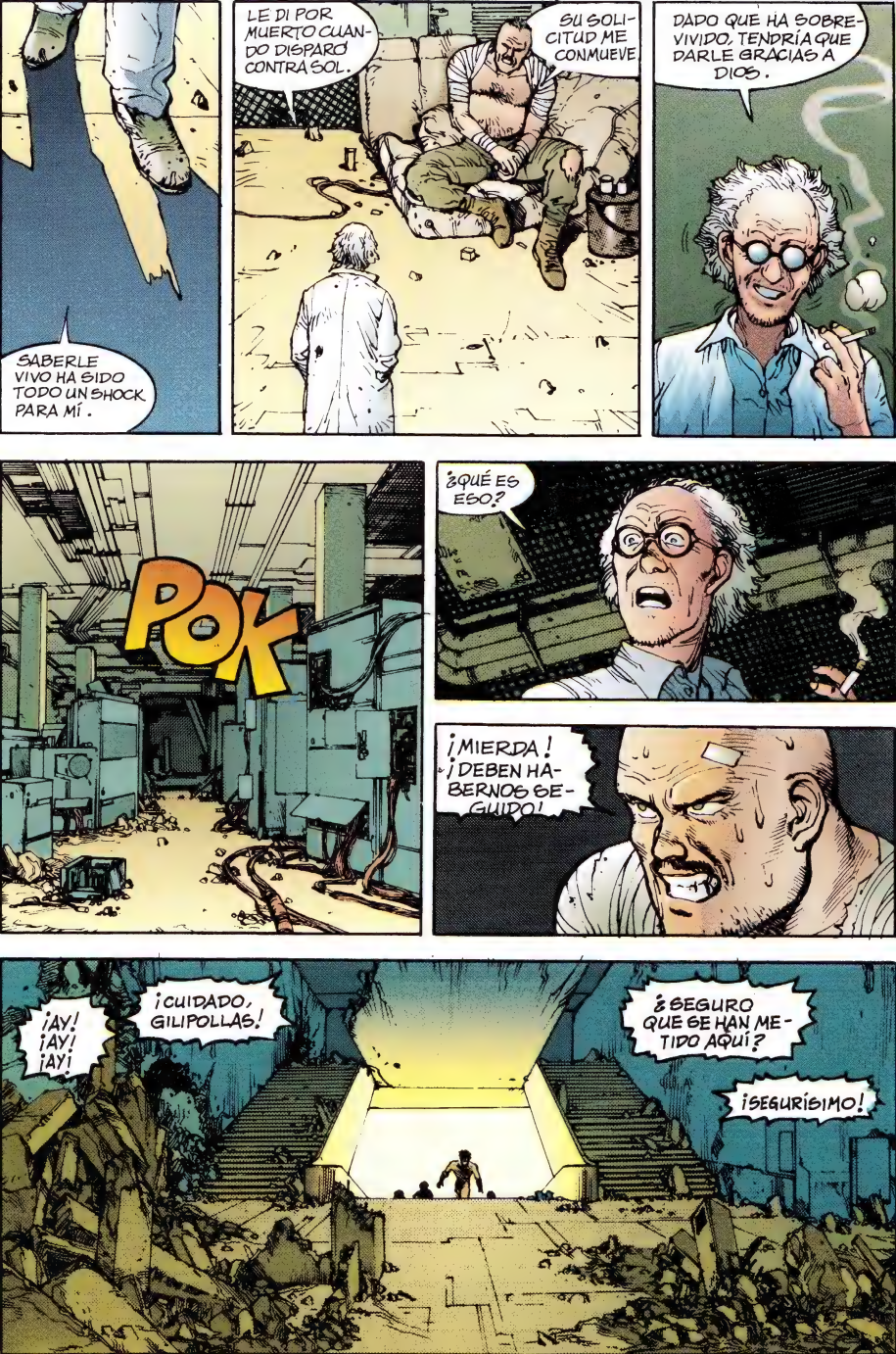
DRRRR
¿VAMOS A SEGUIR ASÍ HASTA AHOGARNOS?
¡EL AGUA YA NO SUBE MÁS QUE ESTO!
¿QUÉ ES ESO?
¿EH?
KEEEEEEEE
¿¡KAY!?

SPLUSH
!
¿QUÉ ES ESO?
KEEEEN

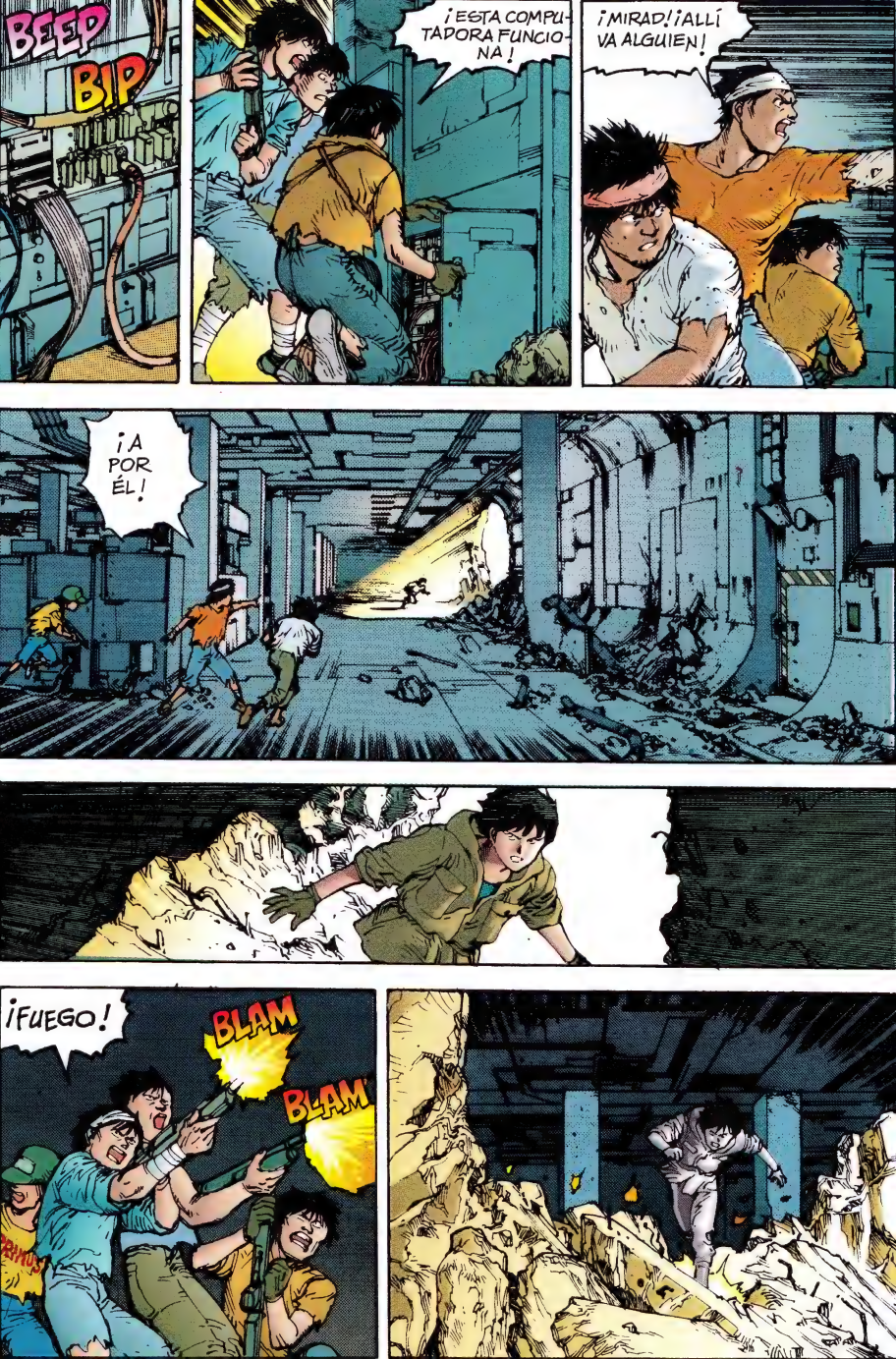
¡GASP!
¡KAY...!
¡P-PARA...!
WAA!
KEEEN
¡AAAGH!

¿TÚ TAMBIÉN LO HAS VISTO, VERDAD? ERA KAY, ¿NO?
HA PASADO A TRAVÉS TUYO...
.....
¿CUÁNTO FALTA PARA LA SALIDA?
¡POCO!
¡PUES SALGAMOS!
DRRN
OJALÁ NO LE HAYA OCURRIDO NADA MALO.
¡NO TARDAREMOS EN SABERLO!


¿QUÉ VAS A HACER PARA SACARLA DE AQUÍ?... ¿CARGÁRTELA A LA ESPALDA?
CARGAR CON ELLA HASTA MEDIO CAMINO.
LUEGO PEDIR AYUDA A LOS HOMBRES DE LADY MIYAKO.
¿TE VES CON FUERZAS SUFICIENTES PARA ESA TAREA?
.....

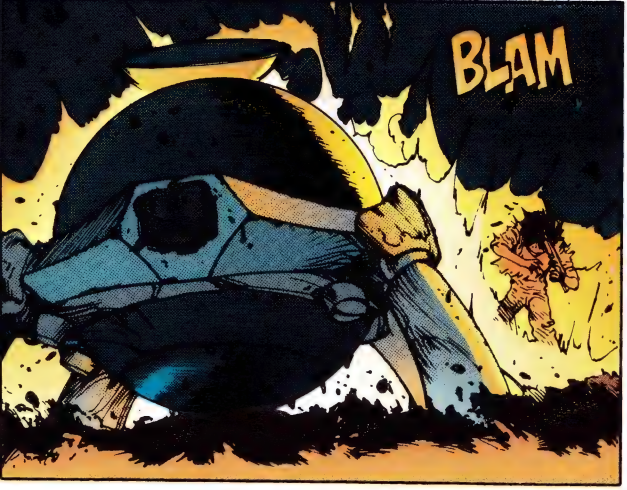

SABERLE VIVO HA SIDO TODO UN SHOCK PARA MÍ.
LE DI POR MUERTO CUANDO DISPARÓ CONTRA SOL.
SU SOLICITUD ME CONMUEVE
DADO QUE HA SOBREVIVIDO, TENDRÍA QUE DARLE GRACIAS A DIOS.
POK
¿QUÉ ES ESO?
¡MIERDA! ¡DEBEN HABERNOS SEGUIDO!
¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡CUIDADO, GILIPOLLAS!
¿SEGURO QUE SE HAN METIDO AQUÍ?
¡SEGURÍSIMO!

¡VOSOTROS ID POR EL OTRO LADO!
¡Y MUCHO OJO!
ESTÁN AQUÍ, ¿VERDAD?
TOK TOK TOK
NO PODEMOS HACERNOS FUERTES AQUÍ. ¡TIENES QUE HACERLES SALIR!
¡VALE!
...?...?...
PE...PERO ¿QUÉ PASA?
¿ESTÁS BIEN?
SÍ.
¡HEY! ¡ESPÉRENME!
¡SIGH!
¡ANDA, DATE PRISA!

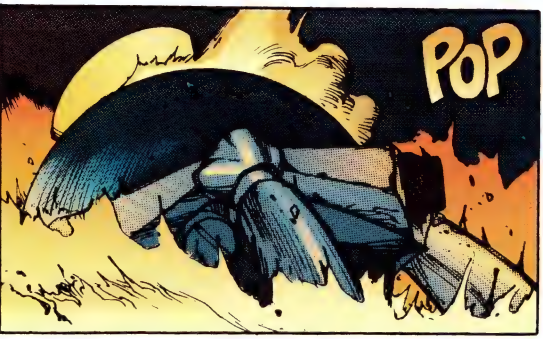

BEEP
BIP
¡ESTA COMPUTADORA FUNCIONA!
¡MIRAD! ¡ALLÍ VA ALGUIEN!
¡A POR ÉL!
¡FUEGO!
BLAM
BLAM

¡uuuag!
KLATTER
¡AAAH!
¡POR ALLÍ VA!
BUDDA BUDDA
SHFFF
¡ALLÍ ABAJO! ¡DISPARAD!

AARGH!
BOP
BLAM
¡MAL-DITO!
BOPPLE
BHOON
¡TODAVÍA SE MUEVE!
¿EH?
BANG
BANG BANG


BLAM

POW
82

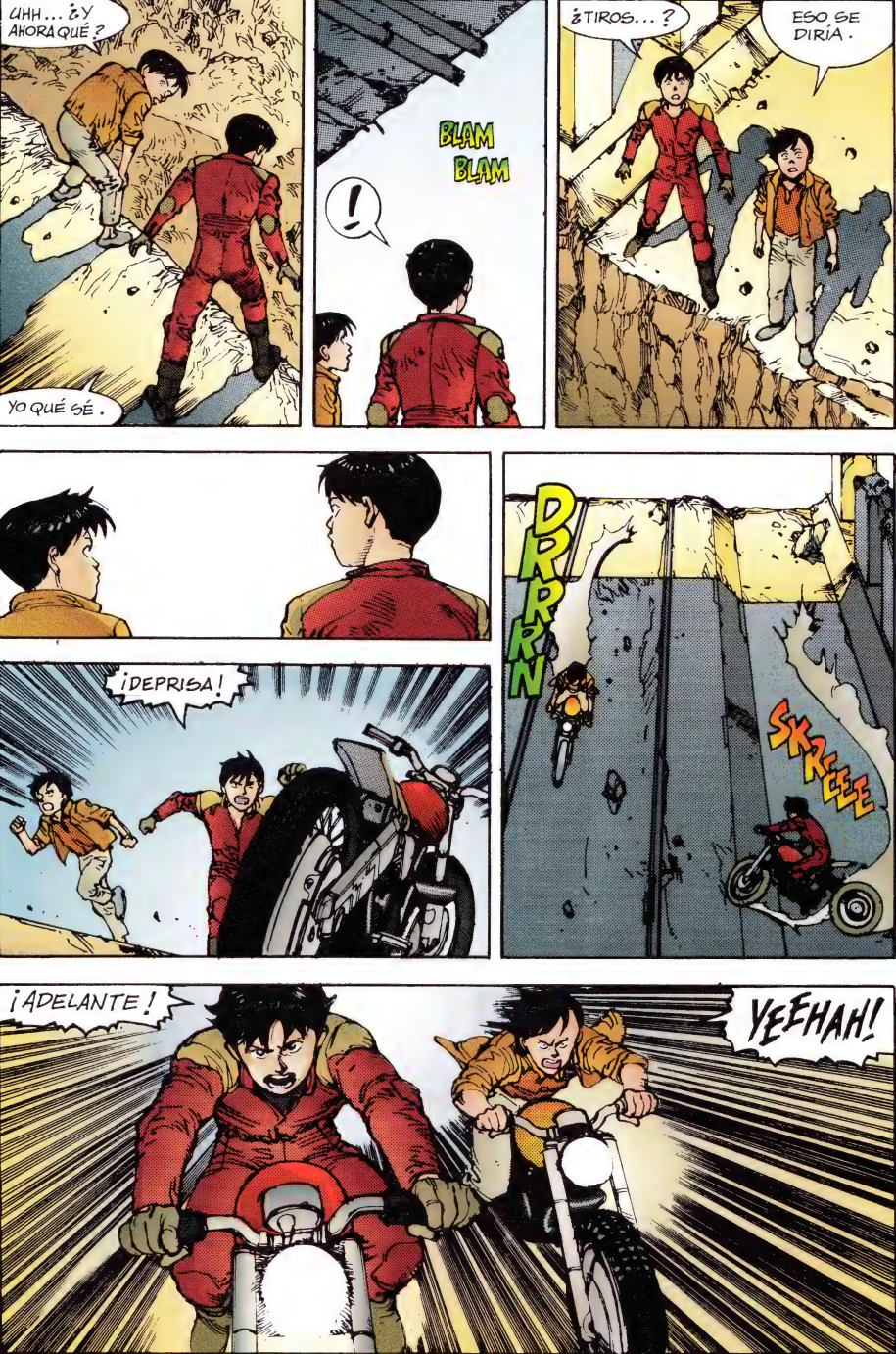

POP

¡BOOOUN!

¡YA LO TENGO!

¡PUEDO LLEVARME A CHIYOKO DENTRO DE ESA ESFERA!

¡LA SALIDA ESTÁ AHÍ DELANTE!
SKREEE
¡UUUF!


UHH... ¿Y AHORA QUÉ?
YO QUÉ SÉ.
BLAM BLAM
!
¿TIROS...?
ESO SE DIRÍA.
¡DEPRISA!
DRRRN
SKREEE
¡ADELANTE!
YEEHAH!

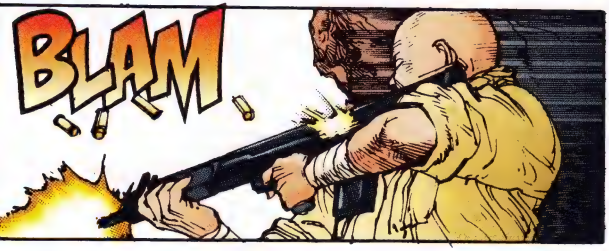
¡OOOH!
BOP
¡YAAA...!
--AAA--
--AAA--
--HAAH!!

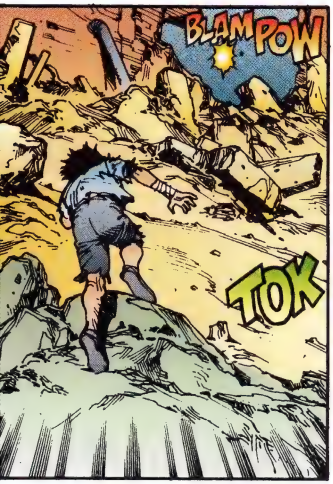
TOK
TOK
¿CORONEL...?
¿EH?
¡AH, ERES TÚ!
NECESITO SU AYUDA.
¿MI AYUDA...?
¿QUE QUIERES SERVIRTE DE LA ESFERA PARA TRANSPORTAR A TU AMIGA?
¡ESO! IGUAL QUE HIZO EL CORONEL CON KIYOKO.
¡Y LE NECESITO A USTED PARA PROGRAMARLA!

BUDDA
BUDDA
BUDDA
¡AHORA!
BLAM
HUM.
¡CORRE!
BLAM
BLAM
BUDDA
BUDDA

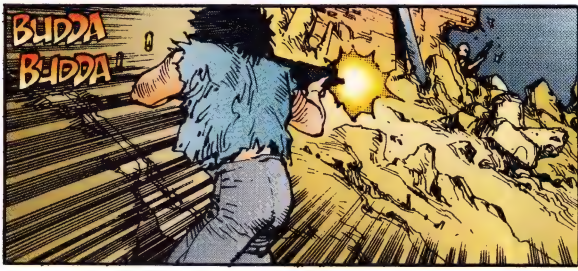
¡PUF!
¡PUF!

¡AARGH!


BLAM


BLAM POW
TOK

¿EH..?


BUDDA
BUDDA

¡ME HE QUEDADO SIN BALAS!

¡NOS HEMOS ACERCADO AL TIROTEO!
¡SÍ! ¡VENGA, A TODA PASTILLA!
DRRRRRM
RRRMM
!
ES EL RUIDO DE UN MOTOR...
...QUE SE ACERCA.
¡ALLÍ ARRIBA!

ES FÁCIL VOLVERLO A CONECTAR...
HAY QUE CORTAR DOS CIRCUITOS, PERO SE PUEDE APROVECHAR EL SISTEMA DE AUTONAVEGACIÓN...
¿CUÁNTO TIEMPO LE LLEVARÁ?
CINCO HORAS... PUEDE QUE DIEZ...
BIEN. EMPIECE AHORA MISMO.
¿EH?
¡ALTO!
¿ADÓNDE VAS?
YO ME CUIDO DE CHIYOKO...
YO NO DIJE QUE FUERA A HACERLO...

...CHIYOKO...
tap
TOK

¡AAH!
SHHP
BAM
¡OOOUUH!
TAK
¡HAH!
THUK

BAM
POW
¡MIERDA!
¡HEY!
¡TE HE DICHO QUE NO!
¡CORRA!
¡SE LO EXPLICARÉ LUEGO! ¡DEPRISA!
¿QUÉ PASA?
¡GASP!
?

SHOOM
POW
¡AAUGH!
¡ooouuu!
¡MIRA LO QUE LE HAS HECHO A MI COMPUTADORA!
¡VAMOS!
BUDDABUDDA

¿QUÉ? ¿TE HAS QUEDADO SIN MUNICIONES?
drrrn
drrrrn
?!
¿QUÉ ES ESO?
DRRRRRN
¿QUÉ?...
¿CÓM...?
DRRRN
¡YAAAH!

¡JODER!
SKREEE
POW
.....
¡AY, AY, AY, AY!
¡PARECE UN ENEMIGO DEL IMPERIO!
KLIKLAK
¡MUERE!
.....
drrrrn

¡KANEDAAA!
BUDDA BUDDA
¡WAAUH!
ZING
TZING
POW
¡TRÁGATE ESTO!
RRRN
SPLAT
¿ESTÁS BIEN, KANEDA?
...JODER, EL GOLPE QUE ME HE DADO...

¿QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUÍ?
...OOG...
ANDA, SI ES EL SKINHEAD.
KAY...
BAM
¡UF!
¡AHHH!

POP
BASH
¿HUM?
¿QUÉ ES ESO?
¡AH...!
WHUD

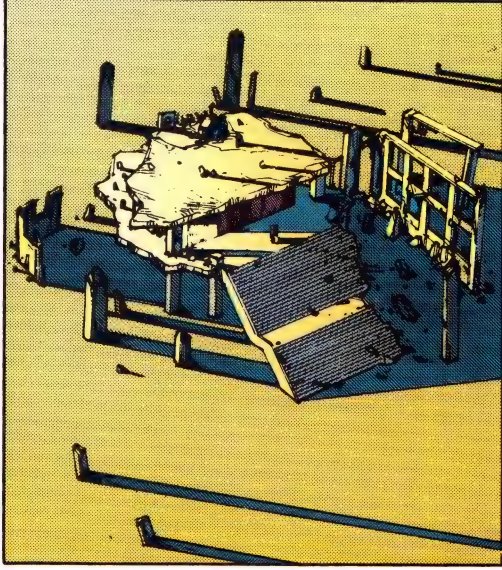
¡OH!
SMAK
¡YEEEK!
kuk
!

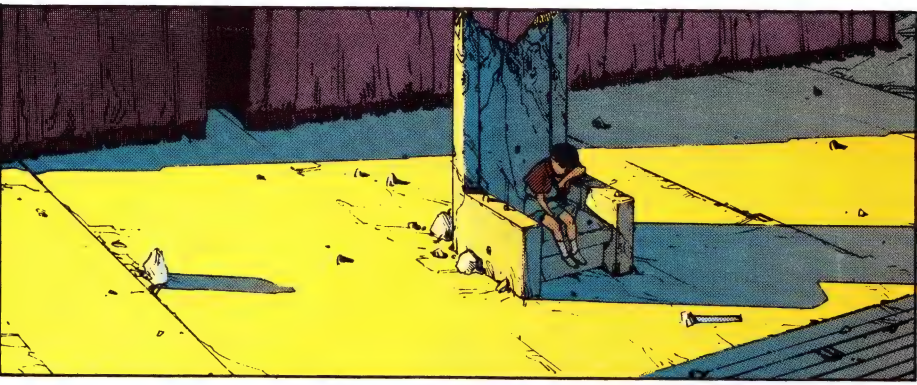
OOOUHH!
!
lubDUB
¡OOH!
shf
¿EH?
BUDDA
BUDDA

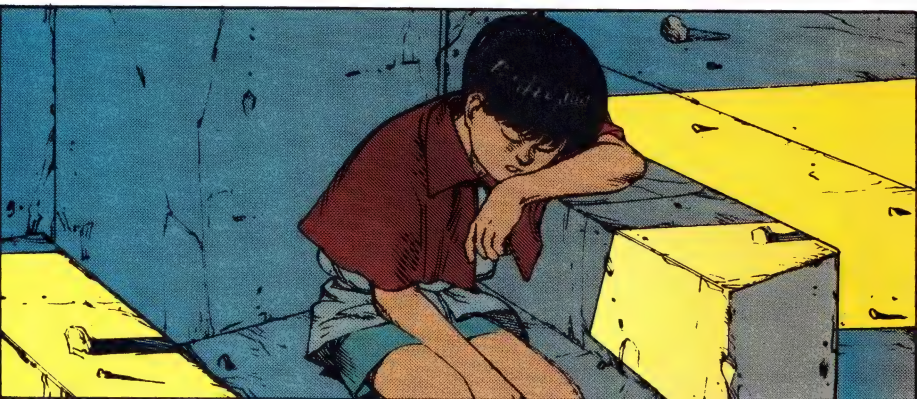
¡GUKK
¡KAY!
¡PARECE ESTAR FUERA DE COMBATE!
¡KAY!
¡HÁBLAME!

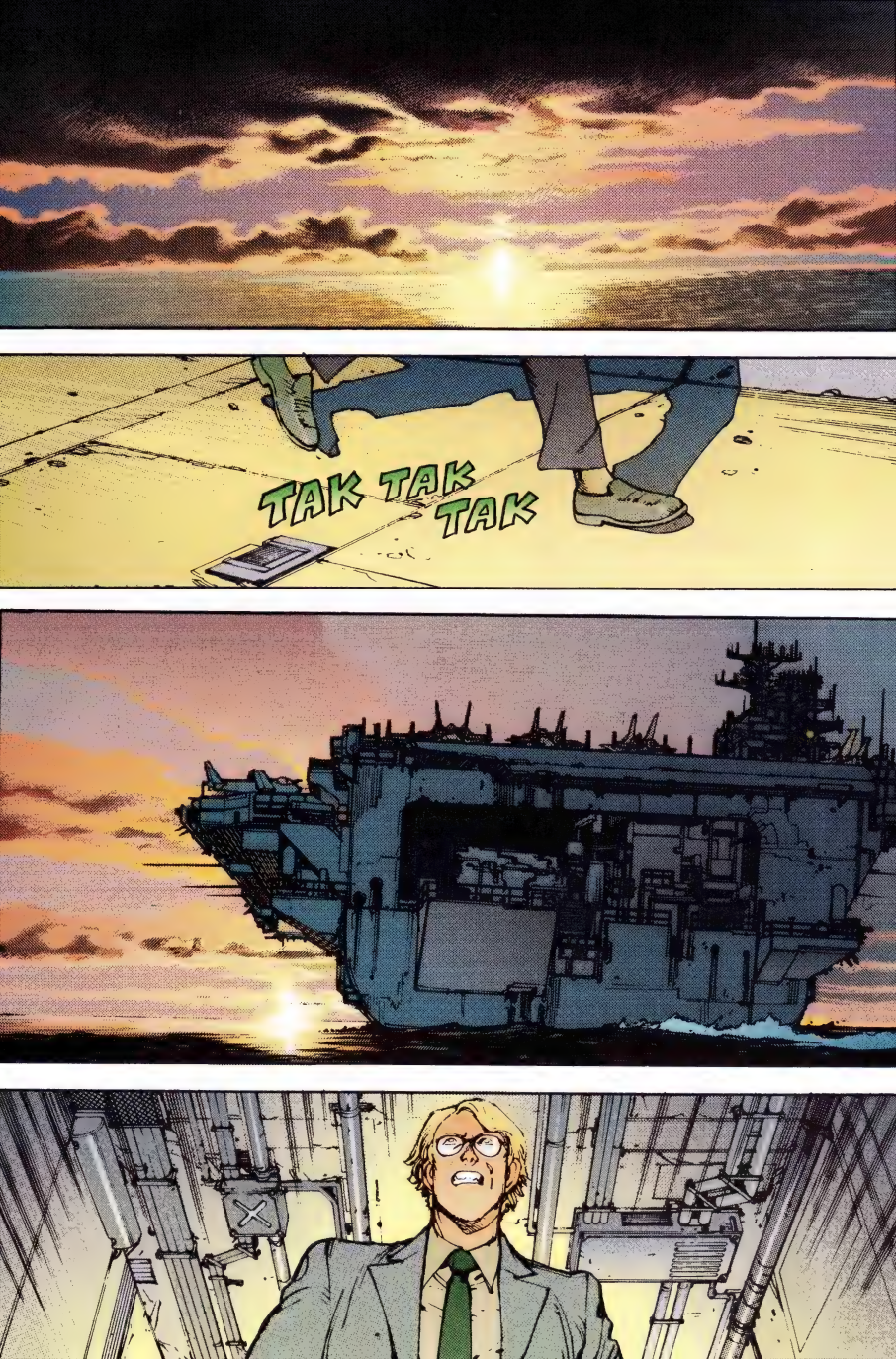
¡ESE BASTARDO LA HA HERIDO!
¡UH-OH!
...OOH...
¿EHH?...
THUD

MIS GAFAS... ¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?
A...AAH...
¡HEYY!





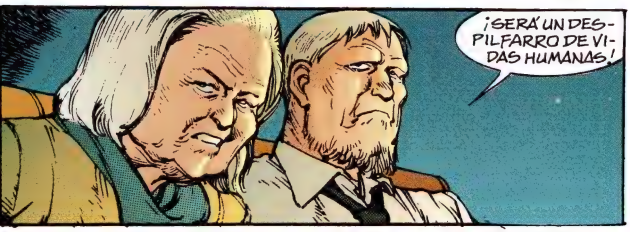


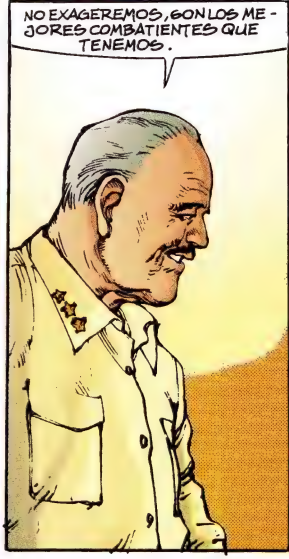

TAK TAK
TAK

¿QUÉ?
¿ES ESO CIERTO?
¿DE DONDE LO HA SACADO?
LO COMENTÓ UNO DE LOS OFICIALES DURANTE LA COMIDA. LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE HAN PROGRAMADO SU LLEGADA PARA ESTA NOCHE.
¿CÓMO ES QUE NO NOS HAN INFORMADO?
¿LLEGAN... EN ESE BARCO?
HE OÍDO HABLAR DE ESA BRIGADA, CLARO, PERO...
...A LA BRIGADA DE ASESINOS AKIRA.
SUPONGO QUE, DADOS LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, ERA INEVITABLE...
...QUE LLAMARAN...

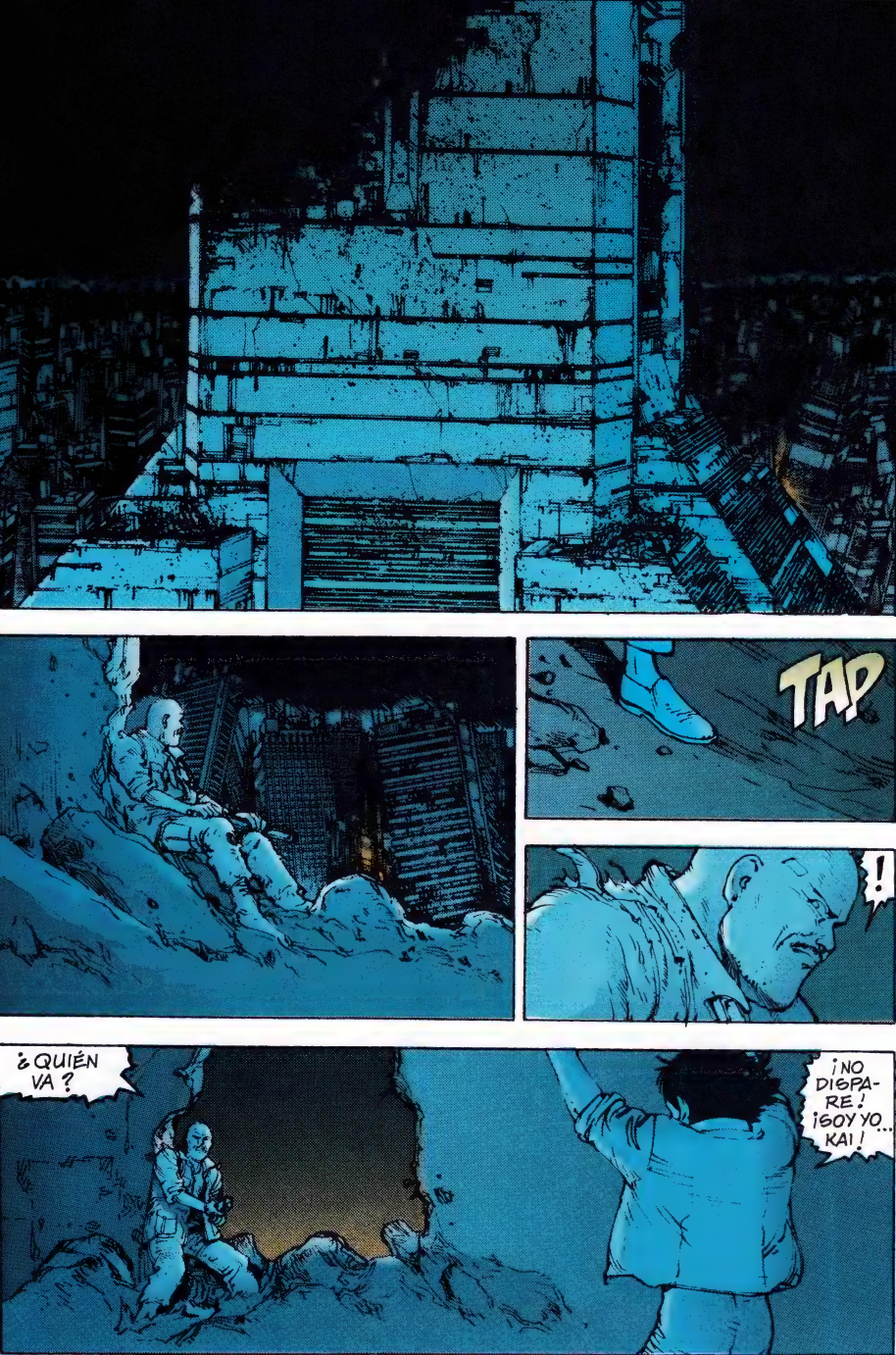
SON PARTE DE LAS FUERZAS ESPECIALES, ¿NO ES ASÍ?
Y HAN PROGRAMADO SU LLEGADA PARA ESTA NOCHE...
AHORA BIEN, SI SU OBJETIVO ES AKIRA...
...ES ALGO QUE AÚN NO HA SIDO CONFIRMADO.
...DEPENDERÁ EN GRAN PARTE...
...DE LO QUE DECIDAN A RAÍZ DE LA PRESENTACIÓN DE SU INFORME.
HAN DE CONSULTAR A LOS DIRIGENTES DE TODO EL MUNDO... PARA ALCANZAR UN CONSENSO... QUE LES PERMITA TOMAR LAS MEDIDAS OPORTUNAS.
LAS TROPAS DEBEN ESTAR LISTAS PARA LLEVAR A CABO LA DECISIÓN QUE TOMEN.
¿QUÉ VALOR ACORDARÁN A NUESTRAS SUGERENCIAS?
TIENE MI PALABRA DE QUE SE LES DEDICARÁ LA MAYOR ATENCIÓN POSIBLE.

PERO, ALMIRANTE, DEBEN TENER PRESENTE...
...QUE DE NADA SIRVE ENVIAR HOMBRES ARMADOS CONTRA AKIRA.


¡SERÁ UN DESPILFARRO DE VIDAS HUMANAS!

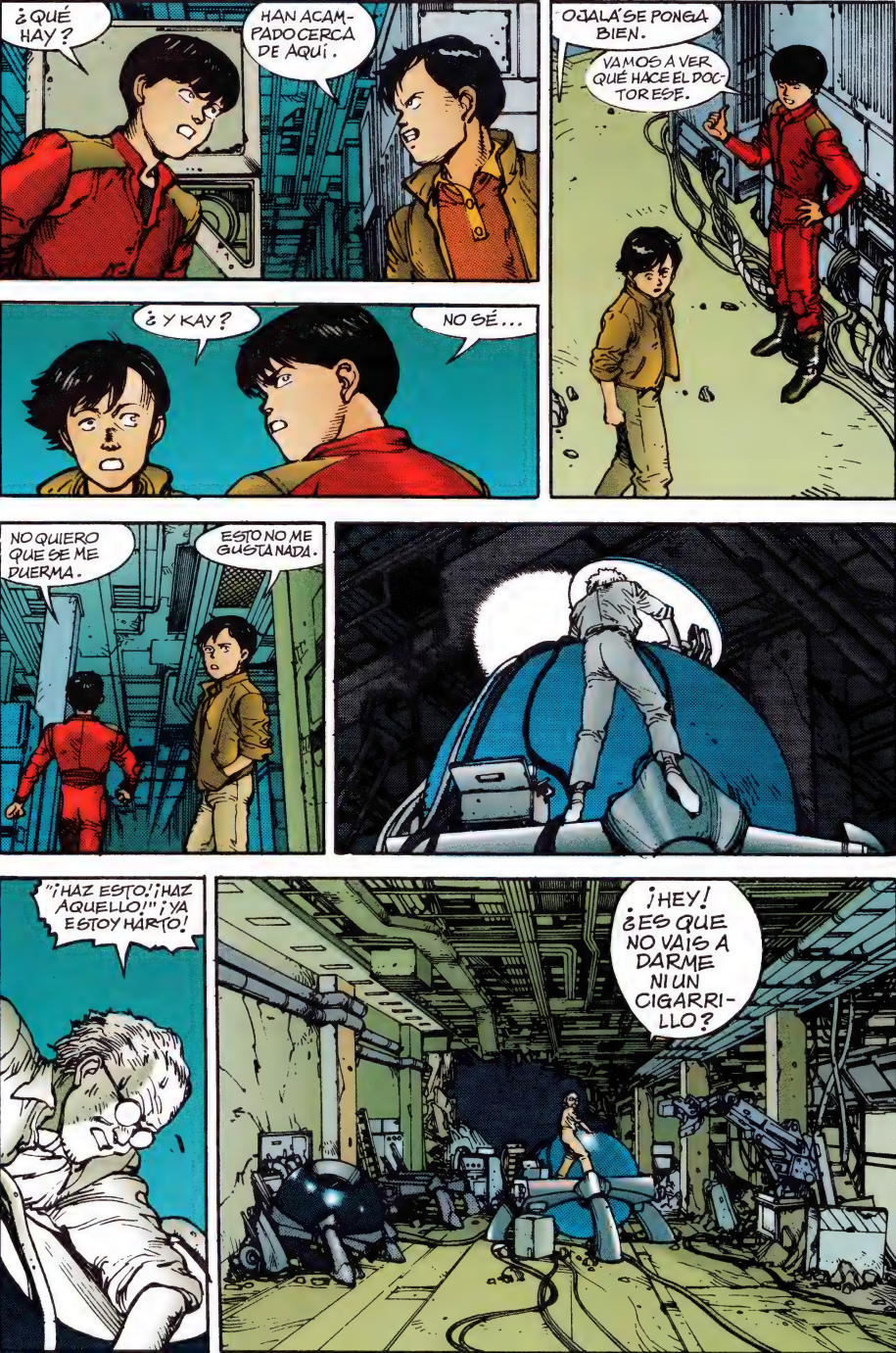

NO EXAGEREMOS, CON LOS MEJORES COMBATIENTES QUE TENEMOS.

¡Y TODOS ELLOS REBOSAN FERVOR PATRIÓTICO!


TAP
!
¿QUIÉN VA?
¡NO DISPARE! ¡SOY YO... KAI!

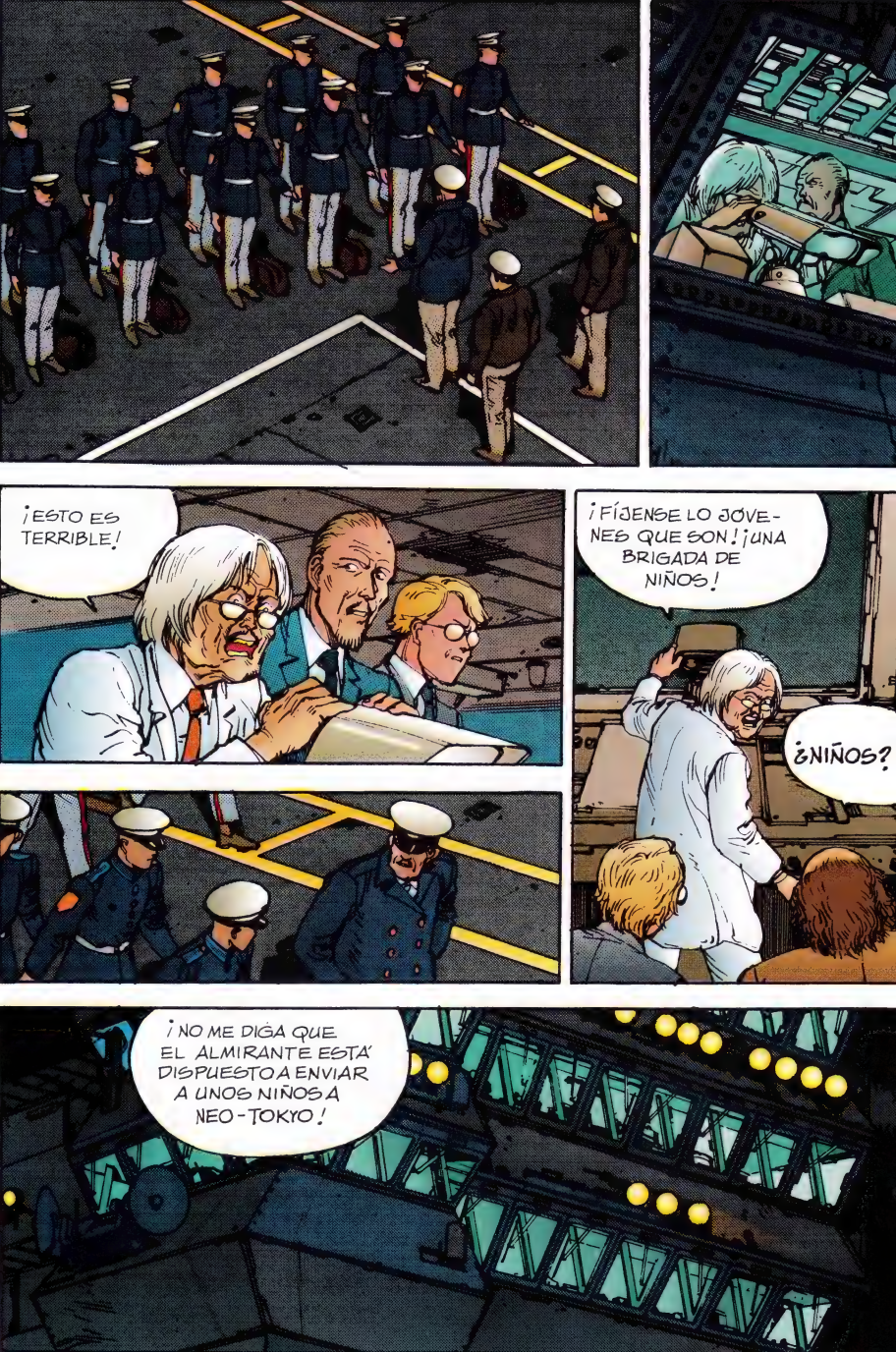
¡AH!
¿QUÉ QUIERES?
¿EH?
YA LO PUEDES VER.
KANEDA ME HA DICHO QUE COMPRUEBE...
¿CÓMO VAN LAS COSAS?
ESTÁN MUY EXCITADOS.
OH.
¡JAJAJA!
¡JAJAJA!
COLOCADOS.
¿EH...?
SON ESAS PÍLDORAS...
CON UNOS POCOS GRANOS SE COLOCAN...
bang
¡VAMOS A MATAROS!
¡DI QUE SÍ!
SÓLO SON UN PUÑADO DE YONQUIS. ESTÁN CON TETSUO POR LAS DROGAS...
¡LAS DROGAS QUE USTED HIZO!

!
¡HEY, KANEDA!
TOK
¡KAI! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
AH, ERES TÚ.

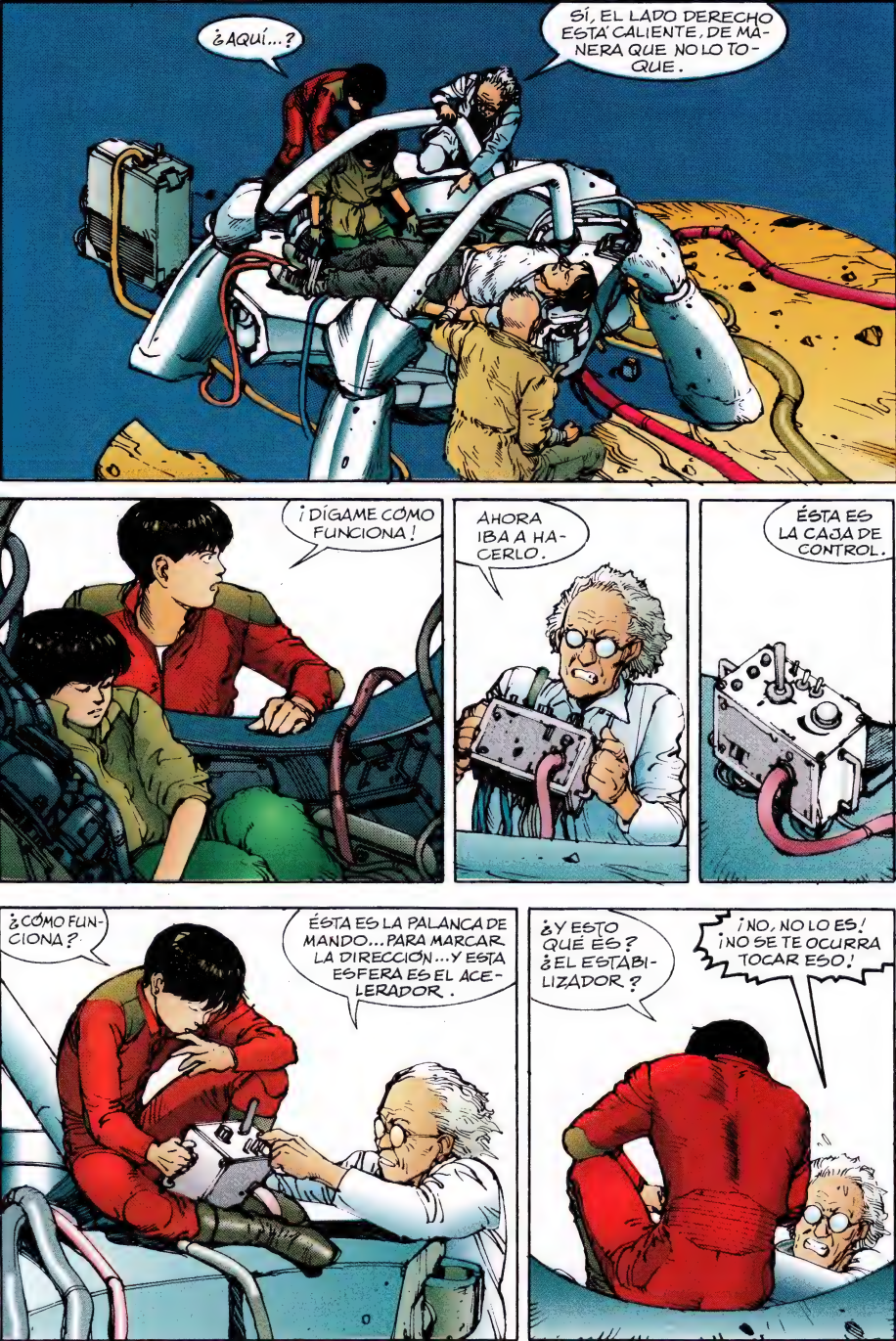

¿QUÉ HAY?
HAN ACAMPADO CERCA DE AQUÍ.
¿Y KAY?
NO SÉ...
OJALÁ SE PONGA BIEN.
VAMOS A VER QUÉ HACE EL DOCTOR ESE.
NO QUIERO QUE SE ME DUERMA.
ESTO NO ME GUSTA NADA.
"¡HAZ ESTO! ¡HAZ AQUELLO!" ¡YA ESTOY HARTO!
¡HEY! ¿ES QUE NO VAIS A DARME NI UN CIGARRILLO?

BUDDABUDDABUDDA
¡AHÍ VIENEN!

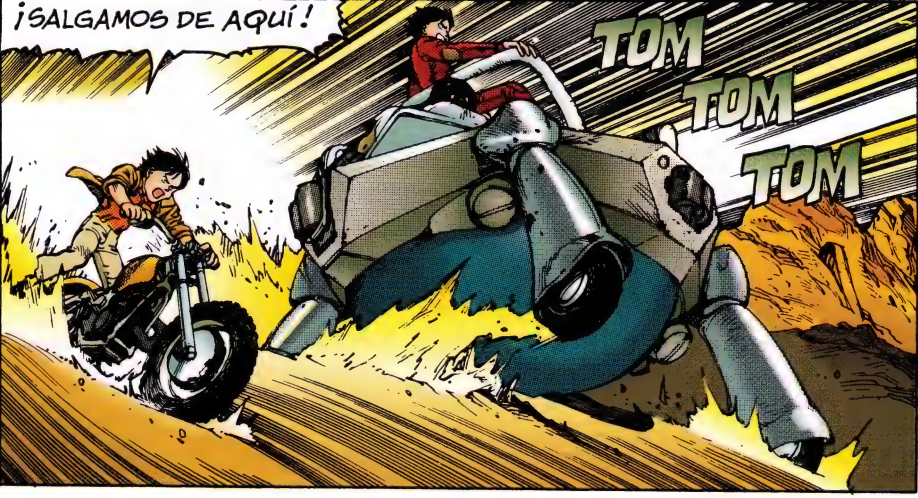
¡ATENCIÓN!
¡FIIIRMES!

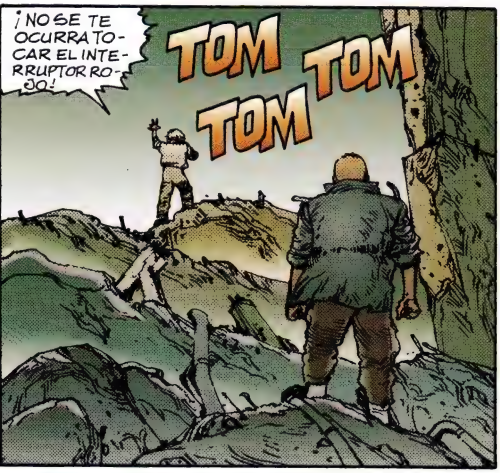

¡ESTO ES TERRIBLE!
¡FÍJENSE LO JÓVENES QUE SON! ¡UNA BRIGADA DE NIÑOS!
¿NIÑOS?
¡NO ME DIGA QUE EL ALMIRANTE ESTÁ DISPUESTO A ENVIAR A UNOS NIÑOS A NEO-TOKYO!

¡JODER! ¡SI YA ES DE DÍA...!
OYE, PELÓN, ¿CÓMO ES QUE TÚ NO VIENES?
YA.
¡TENGO QUE QUEDARME PARA ACABAR UN ASUNTO!
SI TE REFIERES A TETSUO, NO ESTÁS EN FORMA PARA ENFRENTARTE A ÉL.

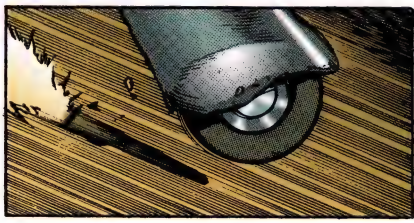

¿AQUÍ...?
SÍ, EL LADO DERECHO ESTÁ CALIENTE, DE MANERA QUE NO LO TOQUE.
¡DÍGAME CÓMO FUNCIONA!
AHORA IBA A HACERLO.
ÉSTA ES LA CAJA DE CONTROL.
¿CÓMO FUNCIONA?
ÉSTA ES LA PALANCA DE MANDO... PARA MARCAR LA DIRECCIÓN... Y ESTA ESFERA ES EL ACELERADOR.
¿Y ESTO QUÉ ES? ¿EL ESTABILIZADOR?
¡NO, NO LO ES! ¡NO SE TE OCURRA TOCAR ESO!

¡HEY, KANEDAAA!
DRRRN
¿HAS ARREGLADO LA MOTO?
RRR
RRR
NO HE PODIDO MONTAR TODA LA PARTE DELANTERA, PERO TIRA MUY BIEN.
¡BUENO!
¡YÁMONOS!
TOMA. NECESITARÁS ESTO.
GRACIAS.
Y RECUERDE, CORONEL...
¡YO ME ENCARGO DE TETSUO!
DRR
RN

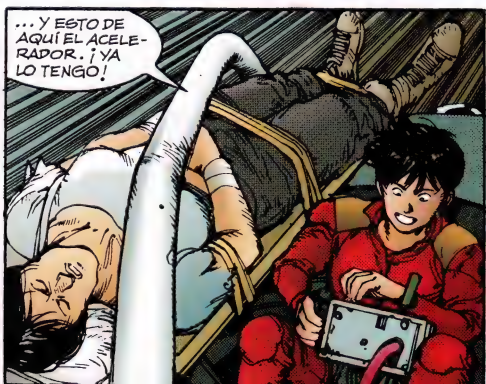

¡SALGAMOS DE AQUÍ!
TOM
TOM
TOM

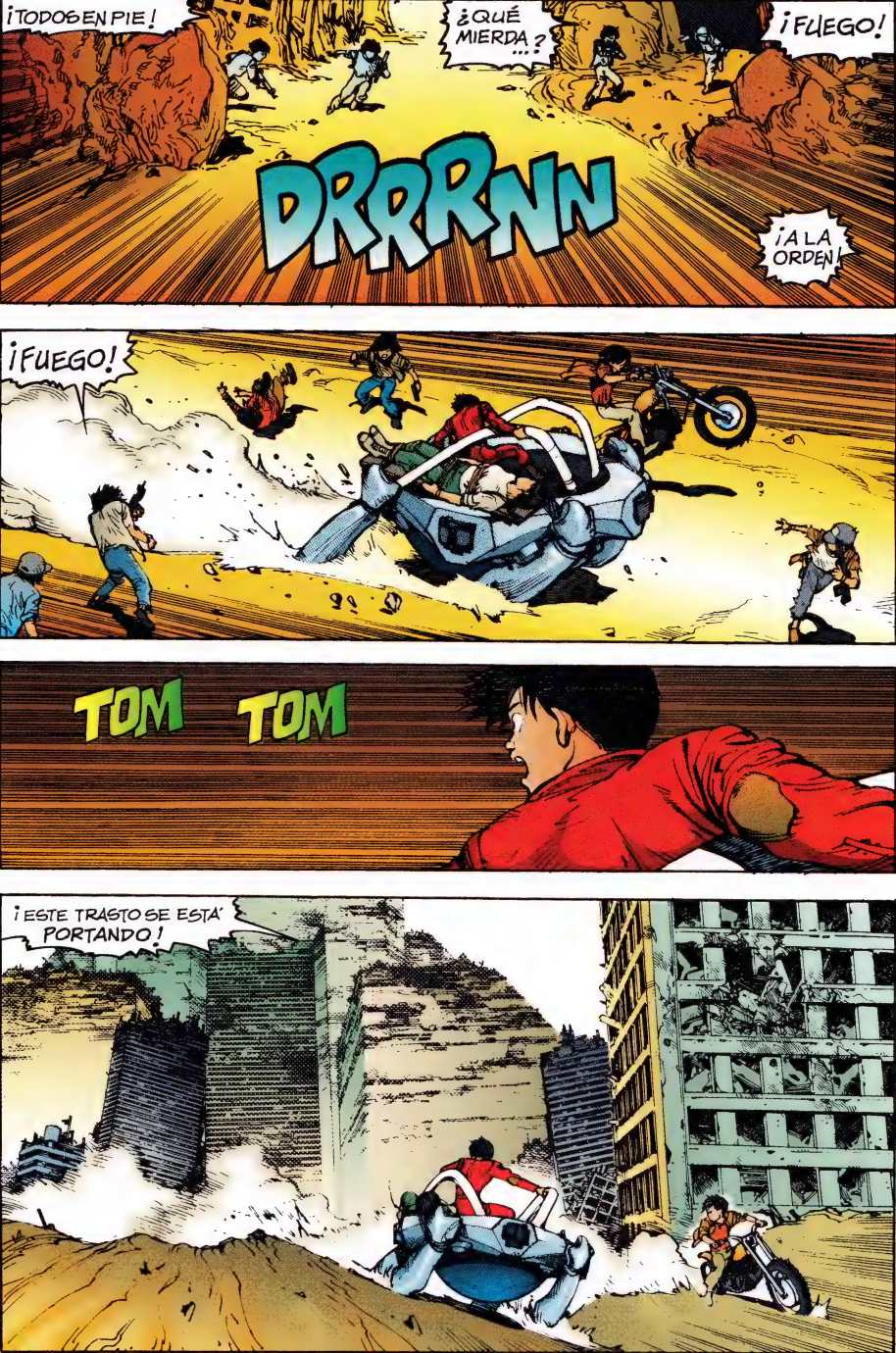

¡NO SE TE OCURRA TOCAR EL INTERRUPTOR ROJO!
TOM
TOM
TOM

SU JUVENTUD ES SU MEJOR ARMA.



VAMOS A VER... LA PALANCA DE MANDO ES LA DIRECCIÓN...


...Y ESTO DE AQUÍ EL ACELERADOR. ¡YA LO TENGO!


¡TODOS EN PIE!
¿QUÉ MIERDA...?
¡FUEGO!
DRRRNN
¡A LA ORDEN!
¡FUEGO!
TOM TOM
¡ESTE TRASTO SE ESTÁ PORTANDO!

DON KLANG
DON KLANG
KLANG
kching
kching
kching
BODMALAKA
BODMALAKA
BODMALAKA
BODMALAKA
GLOOP
ring
ring
¡EL DESAYUNO QUE SE OFRECE ES GENTILEZA DE LORD AKIRA!
¡COMEDLOCON GRATITUD!

¡A LA COLA! ¡A LA COLA! ¡HAY PARA TODOS!
SLOP
¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
CADA VEZ VIENEN MENOS, SEÑOR.
¡LOS NIÑOS PRIMERO! ¡QUE PASEN ANTES, SIN HACER COLA!
ÚLTIMAMENTE HASTA QUEDAN SOBRAS.
.....

ESE HOMBRE...
ID POR ÉL.
¡SÍ, SEÑOR!
¿EH?
¡HEY, TÚ...!
AAGH!
RRIP
¡EEK!
BAM
¿POR QUÉ HUÍAS?

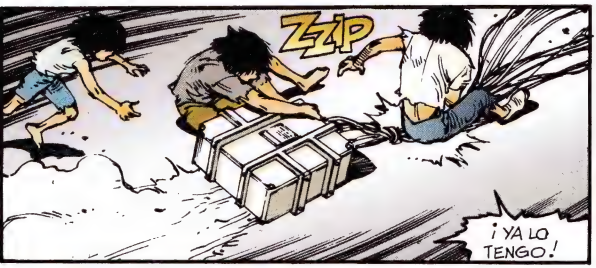
¡MIRA! ¡TIENE PAN!
¡Y NO ES DEL NUESTRO!
A VERLO.
¿LO HAS SACADO DE MIYAKO?
¡VAMOS! ¡RESPONDE!
S-S-SÍ...
LOS PARTIDARIOS DE LADY MIAKO DICEN QUE PONES DROGAS EN LA COMIDA.
BRUJA ENTROMETIDA.
FUD
PLUF

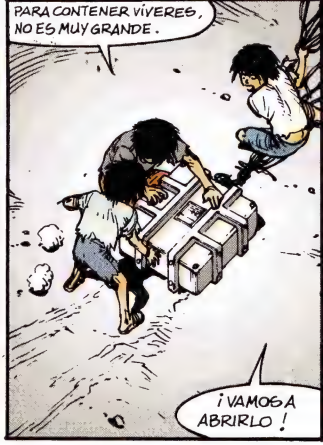
¿HUM?
buddabuddabudda
¡UN HELICÓPTERO!
FWOOSH
SHOOM

¡O-OHHH!
¡LOS INVASORES RECIBEN CONSEJO DE UNO DE LOS NUESTROS!
¡HAY UN ESPÍA ENTRE NOSOTROS!
¡DEPRISA!
¡NO PODEMOS PERMITIR QUE LOS VÍVERES LLEGUEN A MIYAKO!
BUDDA BUDDA
HWUP

OH...
¡MIERDA!
¡JODER!
TOKKA
TOKKA
SKUFF

¡VAMOS POR ÉL!


ZZIP
¡YA LO TENGO!


PARA CONTENER VÍVERES, NO ES MUY GRANDE.
¡VAMOS A ABRIRLO!

¡DEJADLO! ¡NO SE OS OCURRA ABRIRLO!

¡...TÚ!

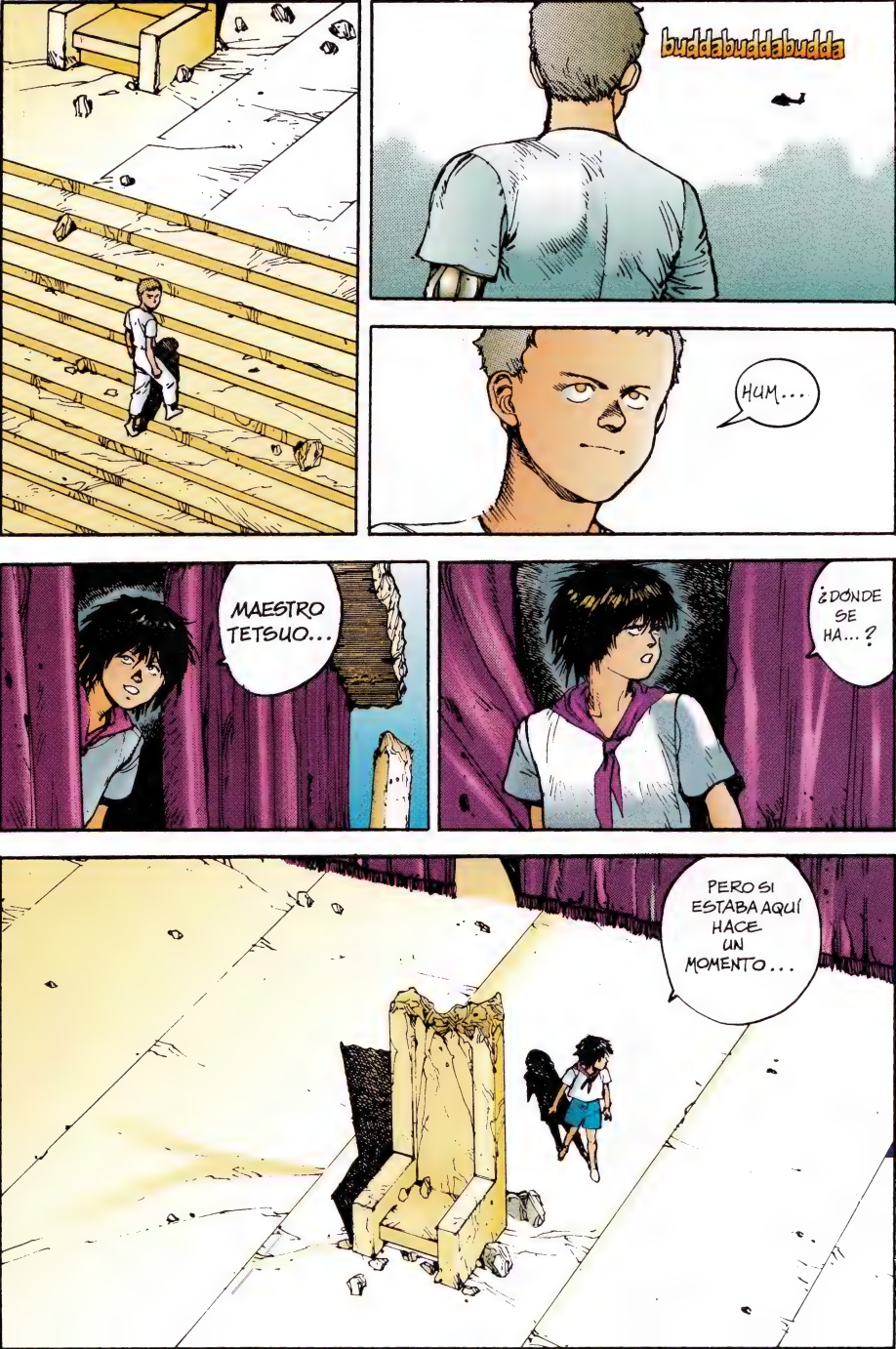
ASÍ QUE NO SE TRATA DE VÍVERES, ¿EH?

TAK

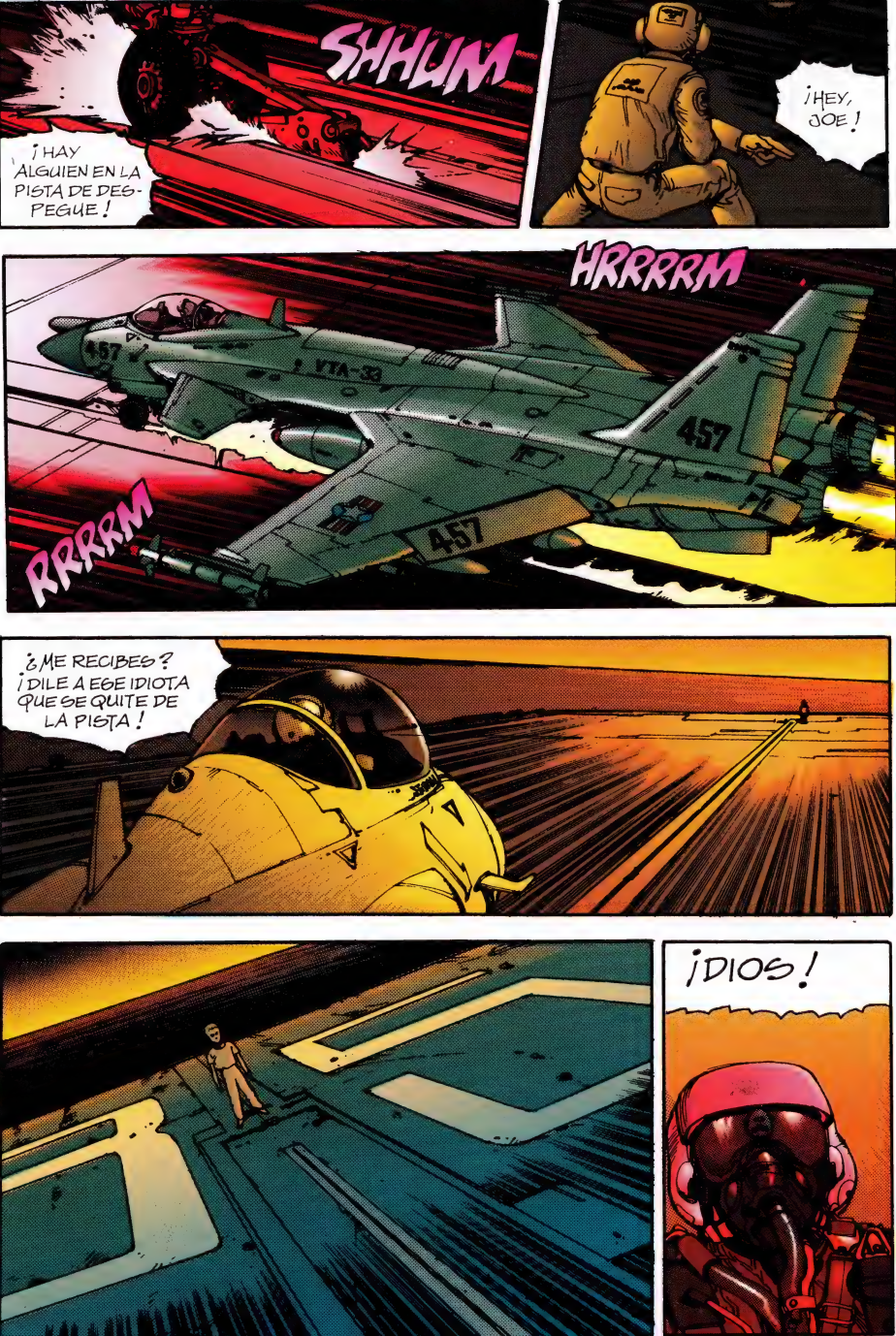
ESTÁ PREPARADO PARA EXPLOTAR SI LO ABRES.

YA HABÉIS OÍDO, CHICOS. NO ES COMIDA.
Y AHORA LARGAOS.

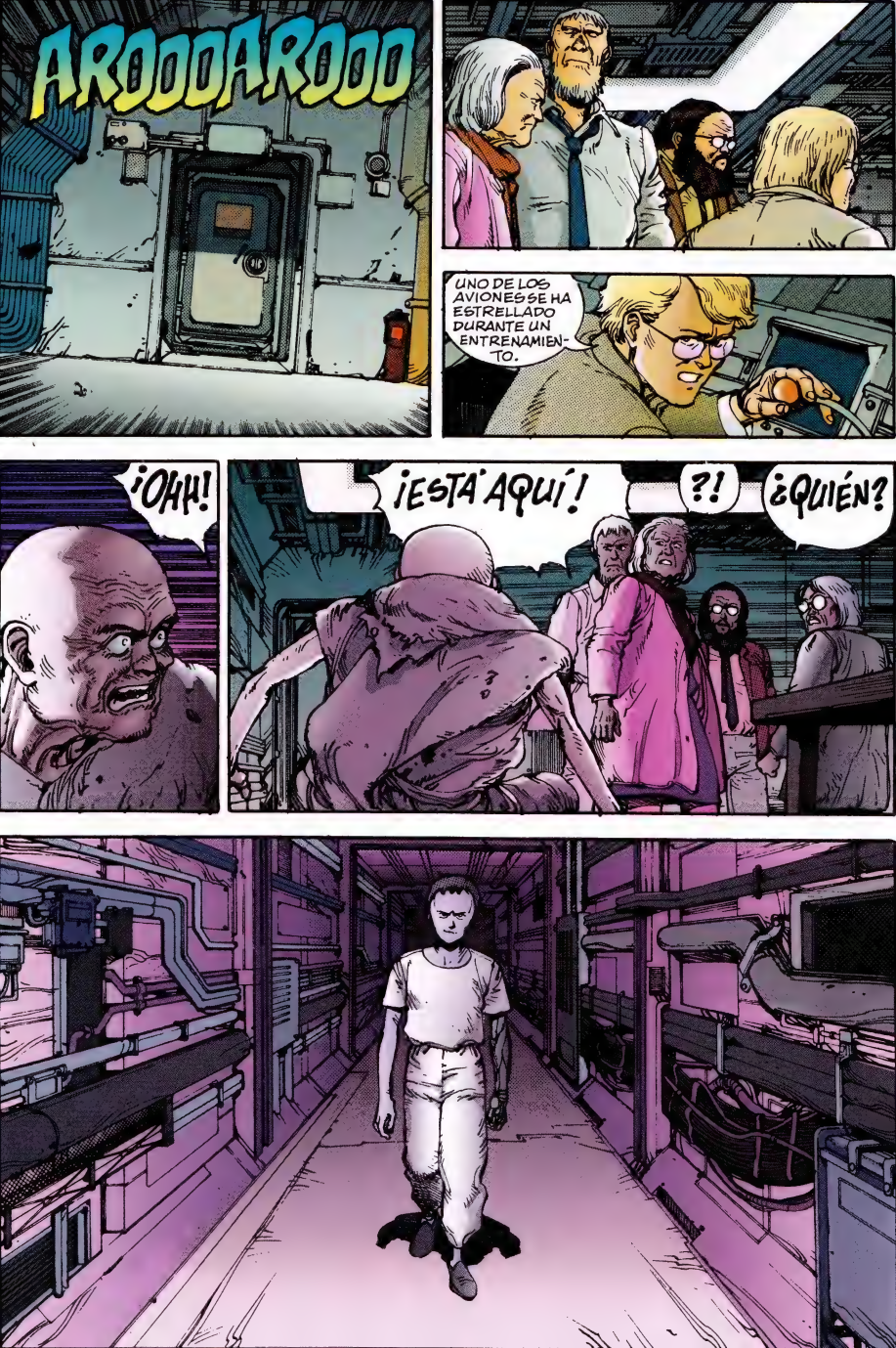
FWUP
¡EXCELENTE!
¡HAGÁMOSLO OTRA VEZ!
¿NO PUEDO VER LO QUE TE HA TRAÍDO SANTA CLAUS?
HASTA AHORA HAS SALIDO ADELANTE. LÁRGATE ANTES DE QUE LA SUERTE TE DÉ LA ESPALDA.
TE ESTÁS JUGANDO LA VIDA.
NO SOY DE LOS QUE QUIEREN VIVIR PARA SIEMPRE.
BUDDA BUDDA BUDDA


buddabuddabudda
HUM...
MAESTRO TETSUO...
¿DÓNDE SE HA...?
PERO SI ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO...

VEEEEEEN
¡APRIGA! ¡SI NO ESTÁIS EN EL AIRE EN CINCO MINUTOS, SERÉIS UN BLANCO FÁCIL!
TAK TAK TAK
¡DELTA TANGO 457 LISTO PARA DESPEGAR!
JOE, ¿ME RECIBES?

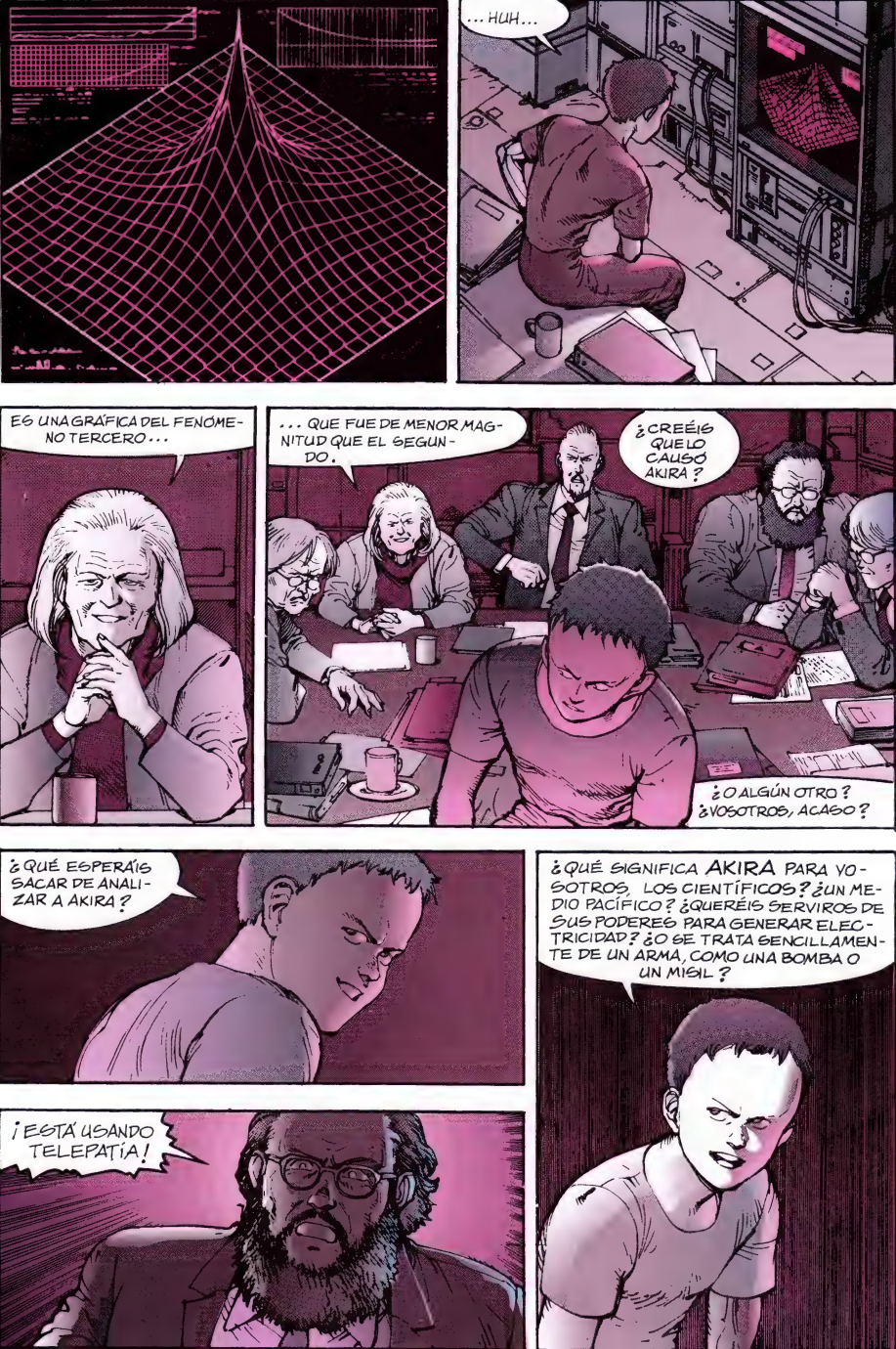

SHHUM
¡HAY ALGUIEN EN LA PISTA DE DESPEGUE!
¡HEY, JOE!
HRRRRM
457
VTA-33
RRRRM
¿ME RECIBES? ¡DILE A ESE IDIOTA QUE SE QUITE DE LA PISTA!
¡DIOS!

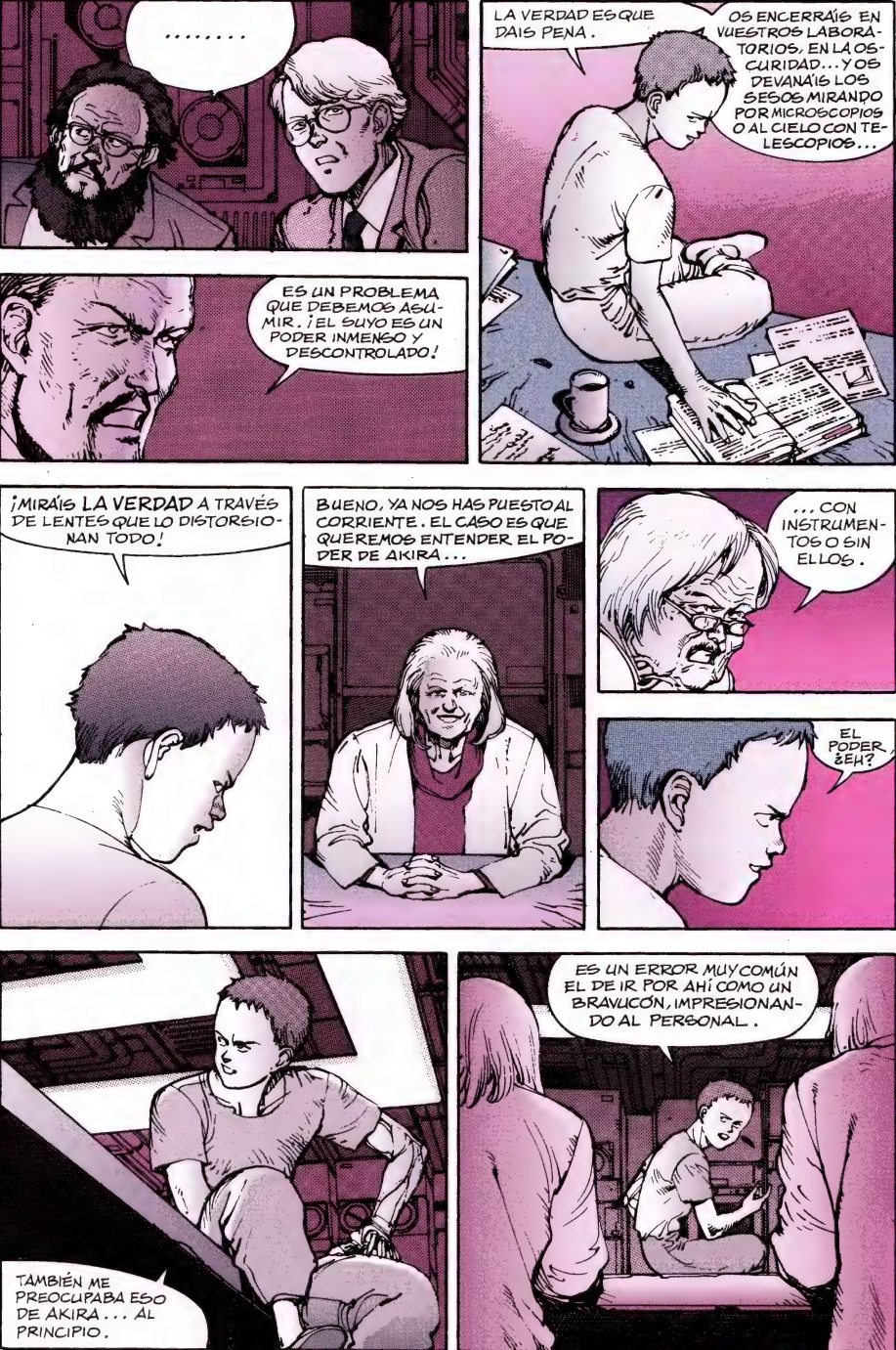
FWOOM
¡AQUÍ CONTROL DE DAÑOS! ¡ALERTA ROJA!
¡ACUDAN INMEDIATAMENTE A LA CUBIERTA DE ATERRIZAJE DELANTERA! ¡SE HA DECLARADO UN INCENDIO!


ARODDARODD
UNO DE LOS AVIONES SE HA ESTRELLADO DURANTE UN ENTRENAMIEN-TO.
¡OAH!
¡ESTÁ AQUÍ!
?!
¿QUIÉN?

HHRRRM... G-GURK
¿QUÉ... PASA, KARMA TANGI?
¿EH?
¡OH!
¡LA LUZ...!
¡GURK!

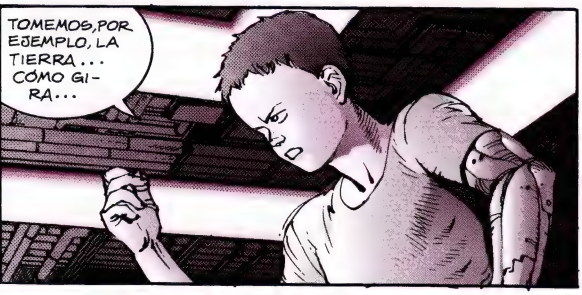
PAH
¡GASP!
¿EH?
¿QUI...QUIÉN ERES TÚ?
¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?
...MMM...
NÚMERO 41...
ME DIJE QUE ME DEJARÍA CAER POR AQUÍ PARA ANIMAR A MI CLUB DE FANS.


... HUH...
ES UNA GRÁFICA DEL FENÓMENO TERCERO...
... QUE FUE DE MENOR MAGNITUD QUE EL SEGUNDO.
¿CREÉIS QUE LO CAUSÓ AKIRA?
¿O ALGÚN OTRO? ¿VOSOTROS, ACASO?
¿QUÉ ESPERÁIS SACAR DE ANALIZAR A AKIRA?
¿QUÉ SIGNIFICA AKIRA PARA VOSOTROS, LOS CIENTÍFICOS? ¿UN MEDIO PACÍFICO? ¿QUERÉIS SERVIROS DE SUS PODERES PARA GENERAR ELECTRICIDAD? ¿O SE TRATA SENCILLAMENTE DE UN ARMA, COMO UNA BOMBA O UN MISIL?
¡ESTÁ USANDO TELEPATÍA!


.....
ES UN PROBLEMA QUE DEBEMOS ASUMIR. ¡EL SUYO ES UN PODER INMENSO Y DESCONTROLADO!
LA VERDAD ES QUE DAIS PENA.
OS ENCERRAÍS EN VUESTROS LABORATORIOS, EN LA OSCURIDAD... Y OS DEVANAÍS LOS SESOS MIRANDO POR MICROSCOPIOS O AL CIELO CON TELESCOPIOS...
¡MIRÁIS LA VERDAD A TRAVÉS DE LENTES QUE LO DISTORSIONAN TODO!
BUENO, YA NOS HAS PUESTO AL CORRIENTE. EL CASO ES QUE QUEREMOS ENTENDER EL PODER DE AKIRA...
... CON INSTRUMENTOS O SIN ELLOS.
EL PODER ¿EH?
TAMBIÉN ME PREOCUPABA ESO DE AKIRA... AL PRINCIPIO.
ES UN ERROR MUY COMÚN EL DE IR POR AHÍ COMO UN BRAVUCÓN, IMPRESIONANDO AL PERSONAL.

CUANTO MÁS PODER DERROCHAS, MÁS QUIERES DERROCHAR... NUNCA TIENES BASTANTE...
HAY QUE SABER LIBRARSE DE ESO...
...ANTES DE ALCANZAR UN NIVEL SUPERIOR.

¿UN NIVEL SUPERIOR DE PODER?
FLUYE COMO UN RÍO...
...UNA INMENSA CORRIENTE DE TIEMPO O ENERGÍA...
¿CÓMO PUEDO DESCRIBIRLO?


TOMEMOS, POR EJEMPLO, LA TIERRA... CÓMO GIRA...

ES ALGO QUE DAMOS POR SENTADO..., PERO EL PODER QUE REQUIERE LA TIERRA PARA GIRAR SOBRE SU EJE...

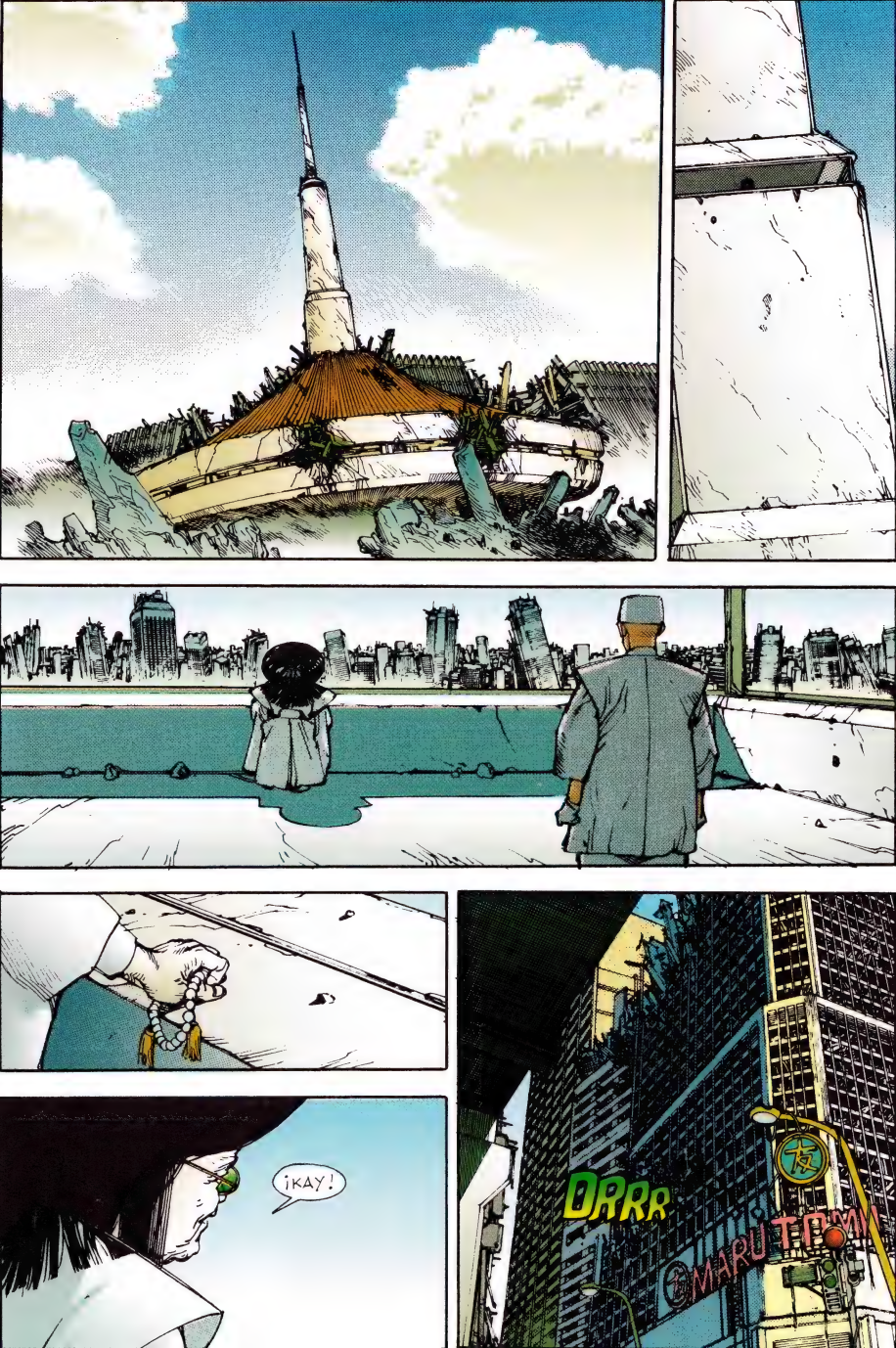
PENSAD EN TODA LA FUERZA QUE ESO REQUIERE... Y CUÁNTA MÁS NECESITARÍA PARA DETENERSE. EL PODER DE LA CORRIENTE... NO HAY MANERA DE CONSEGUIR ESE PODER... ¡PERO IMAGINAD POR UN MOMENTO QUE SE PUEDE DIRIGIR ESA CORRIENTE INFINITA!

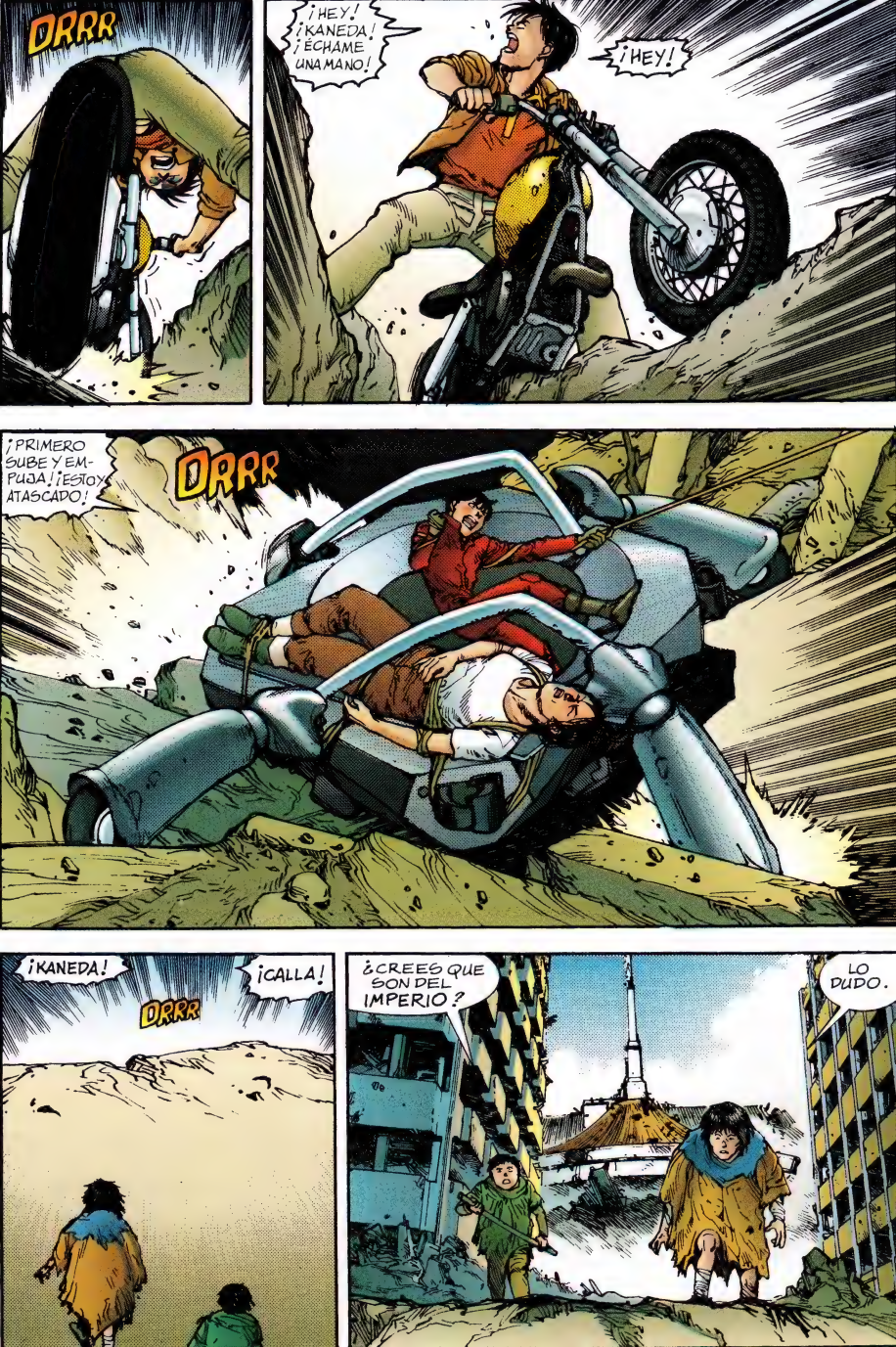
NO ENTIENDO CÓMO SE PUEDE DIRIGIR ...
NO ESPERABA QUE LO ENTENDIERAIS.
ASÍ QUE OS LO MOSTRARÉ.
¡OOOGH!
¡OH!¡OH!¡OH!¡OH!
¡KARMA TANGI!
¡MIRAD!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¿LO VEIS AHORA?
¡LA VERDAD Y VUESTRA CIENCIA SE ENCUENTRAN EN DIFERENTES DIMENSIONES!
¡AUGH!
KEEEN
¡YEEP!

¡AGHK!
¡EEK!
¡JAJAJAJAJA!
¡JAJAJA!
¡JAJAJA!
¡JAJA!
¡JAJA!

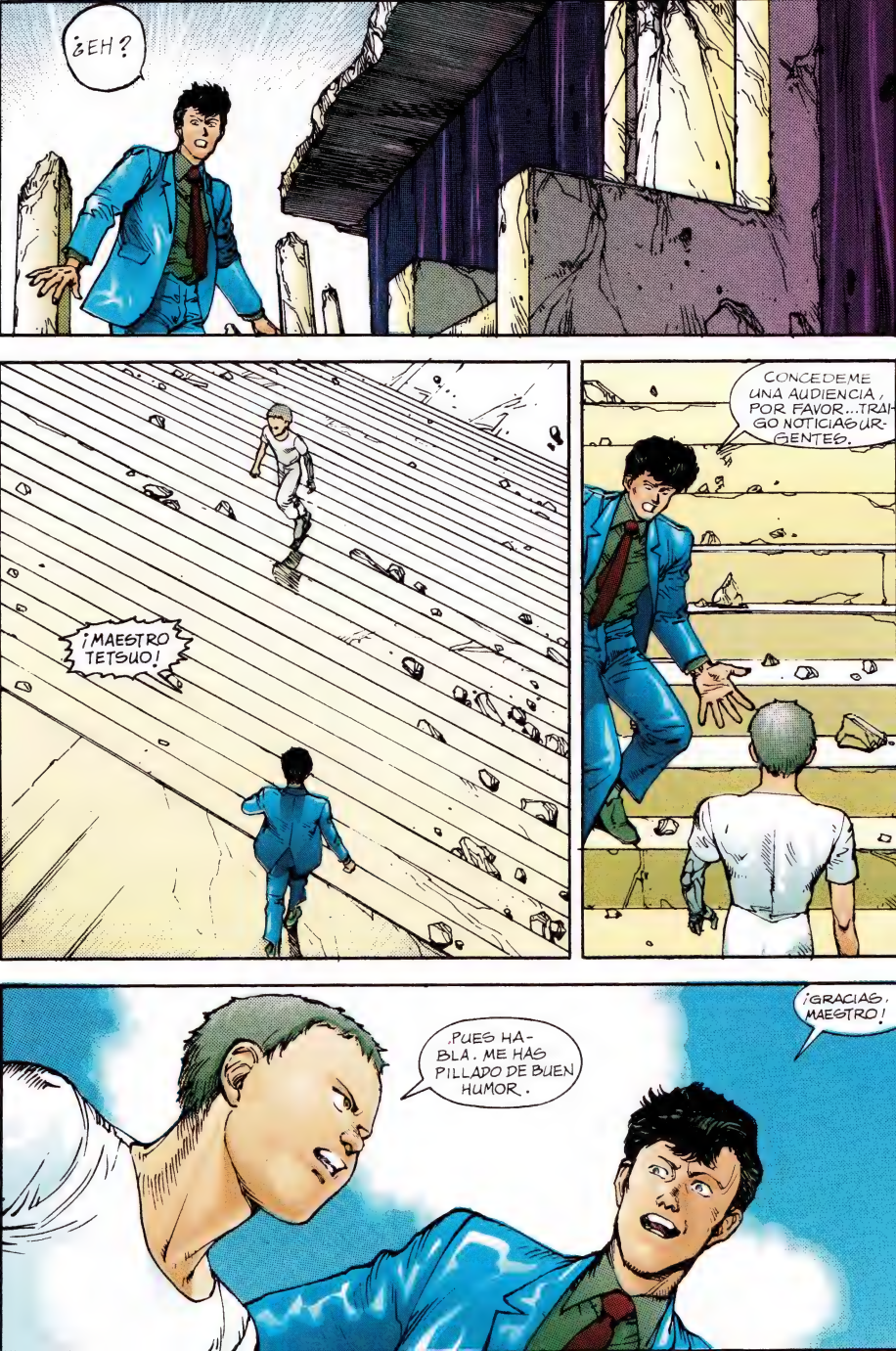
アニ


¡KAY!
DRRR
MARUTAMA


DRRR
¡HEY! ¡KANEDA! ¡ÉCHAME UNA MANO!
¡HEY!
¡PRIMERO SUBE Y EMPUJA! ¡ESTOY ATASCADO!
DRRR
¡KANEDA!
¡CALLA!
DRRR
¿CREES QUE SON DEL IMPERIO?
LO DUDO.

tap
tap
"RECIBIDO PAQUETE EN BUENAS CONDICIONES. CORTO Y FUERA". ¿VERDAD?
SWAP
POP
SH OOF
?!
SKF
WHAP
SPLASH

MISIÓN CUMPLIDA, ¿EH?
NOS HEMOS CONOCIDO POR CASUALIDAD Y NO QUIERO TU MUERTE EN MI CONCIENCIA...
BOOSH
...CONQUE PIÉRDETE.
TIK TIK TIK
BOK
SÍ, YO TAMBIÉN TE QUIERO.


¿EH?
¡MAESTRO TETSUO!
CONCEDEME UNA AUDIENCIA, POR FAVOR...TRAIGO NOTICIAS URGENTES.
¡PUES HABLA. ME HAS PILLADO DE BUEN HUMOR.
¡GRACIAS, MAESTRO!

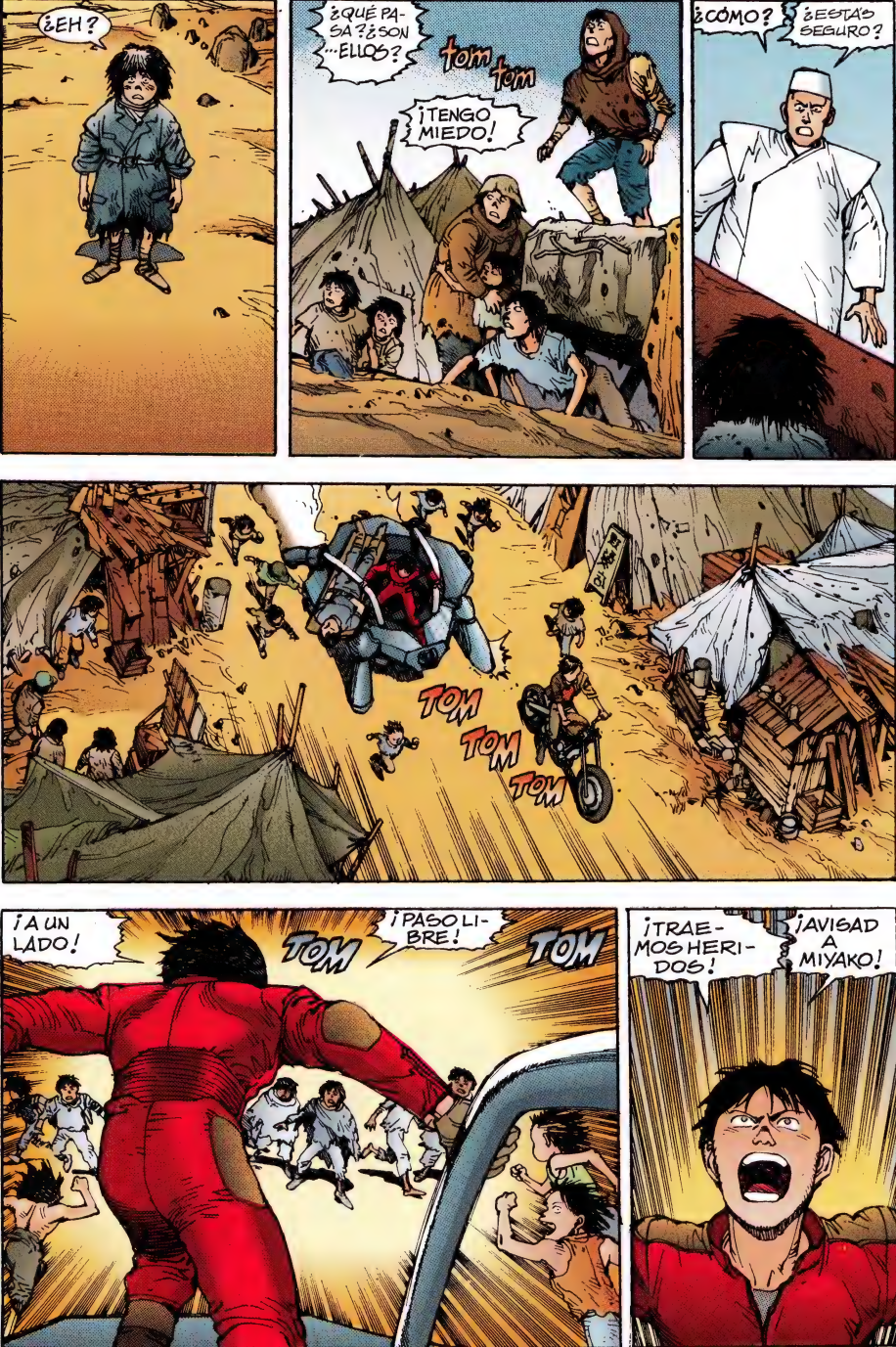
¿...QUÉ?
¿ESTÁS PIDIENDO UNA ASAMBLEA PÚBLICA?
EÍ... ¡SÍ SEÑOR!
LA INFLUENCIA DE MIYAKO SE DEJA SENTIR EN TODO EL IMPERIO.
PARTE DE NUESTROS SÚBDITOS SE SIENTEN DESCONCERTADOS. SE HAN IDO DESCARRIANDO.
PERO UNA DEMOSTRACIÓN ... UNA GRAN ASAMBLEA PÚBLICA ...
... DONDE VOS Y LORD AKIRA LES HAGÁIS SENTIR VUESTRO PODER...
¡ASÍ APRENDERÍAN A SER MÁS HUMILDES!
AH, UNA DEMOSTRACIÓN.
... PARA ENSEÑARLES DISCIPLINA... ¡DE GOLPE!

ZZip
HRRP
HRRRP
?
RRRRP
¿TE VAS A MOMIFICAR O QUÉ?
KLAK

FLIP
SE DIRÍA QUE VAS DE CAZA.
¿Y A TI QUÉ?
KLIT
¿QUÉ DÍA...?
¡ARMAS BIOQUÍMICAS!

¡NO PUEDES USARLAS AQUÍ!
¡MATARÍAS A TODOS!
¡PIENSA EN LA GENTE!
NO SÓLO LOS SÚBDITOS DEL IMPERIO... SINO TAMBIÉN LOS REFUGIADOS Y LOS VOLUNTARIOS DE LA CRUZ ROJA.
YA TE HE DICHO QUE TE VAYAS.
KLIK
¡NO!
¡NO LO PERMITIRÉ!
ENTERNECEDOR... HAS PASADO DE SER UN ACTIVISTA DESAFECTO A SER...
... JUANA DE ARCO.

¡OLVÍDALO!
¡HEY!
TAK
¿CREES QUE VOY A DEJARTE IR?
POW
!
THAM
YA VALE DE AFICIONADOS.
...AH... AHHK...
PROCURA EGTAR CONTRA EL VIENTO CUANDO LOS BICHOS ECHEN A VOLAR.


¿EH?
¿QUÉ PASA? ¿SON ...ELLOS?
TOM TOM
¡TENGO MIEDO!
¿CÓMO?
¿ESTÁS SEGURO?
TOM
TOM
TOM
¡A UN LADO!
TOM
¡PASO LIBRE!
TOM
¡TRAEMOS HERIDOS!
¡AVISAD A MIYAKO!

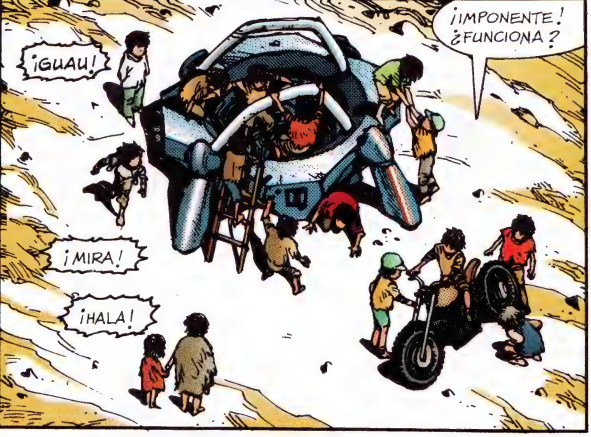
¿KAY?
¿KAY?
¿QUÉ LE PASA?
¡ESTÁ HERIDA!
¡HEMOS DE CURARLA EN SEGUIDA! ¡PREPARADLO TODO!
CUIDADO... LA CABEZA EN ALTO.

KARA KARA
KARA
KARA
KARA
¿Y SI LLAMAMOS A UN MÉDICO?
.....

¿QUÉ LE PASA? ¿SE PONDRÁ BIEN?
LADY MIYAKO LA ESTÁ CURANDO.
AHORA GUARDA SILENCIO.
...UUMM...
NO TE PREOCUPES. SÓLO HA SUFRIDO ROTURA DE PEQUEÑOS CAPILARES.
¿DE VERAS?
¿SE VA A RECUPERAR?
LA HERIDA YA ESTÁ CERRADA.
KAY...
AHORA HAY QUE ESPERAR A QUE LA SANGRE DE LOS VENTRÍCULOS DE SU CEREBRO SEA ABSORBIDA...
...PERO SE PONDRÁ BIEN.

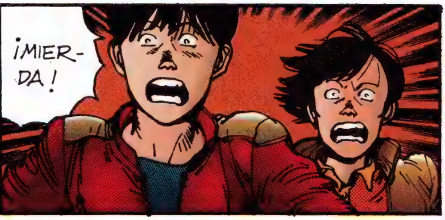
HEY...
¡KAY!
¿QUÉ SABES DE KAY?
¡SE VA A RECUPERAR!
LA VIEJA ESA SE HA DESVIVIDO POR ELLA.
PARECE SER QUE LO PEOR YA HA PASADO.

MASARU...
PERO ESTARÁ DÉBIL DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO.
AÚN ASÍ ES UN RECURSO DEL QUE NO PODEMOS PRESCINDIR.
NUESTRO PROBLEMA SIGUE SIENDO ...EL Nº41.
TIENES RAZÓN... ME PREOCUPA EN LO QUE SE HA CONVERTIDO TETSUO.
CREO QUE AHORA LAS COSAS PROCEDEN SEGÚN LO ACORDADO.
TENEMOS QUE ASEGURARNOS QUE SALDRÁN BIEN. ELLO ES CAPITAL...

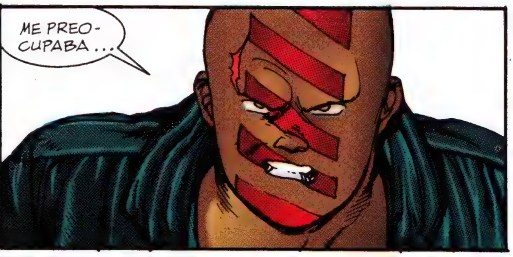

¡GUAU!
¡IMPONENTE! ¿FUNCIONA?
¡MIRA!
¡HALA!

¡LARGAOS, SABANDIJAS!
¡ESO ES NUESTRO!

¡QUE OS DEN POR AHÍ!
¡CHULOS DE MIERDA!

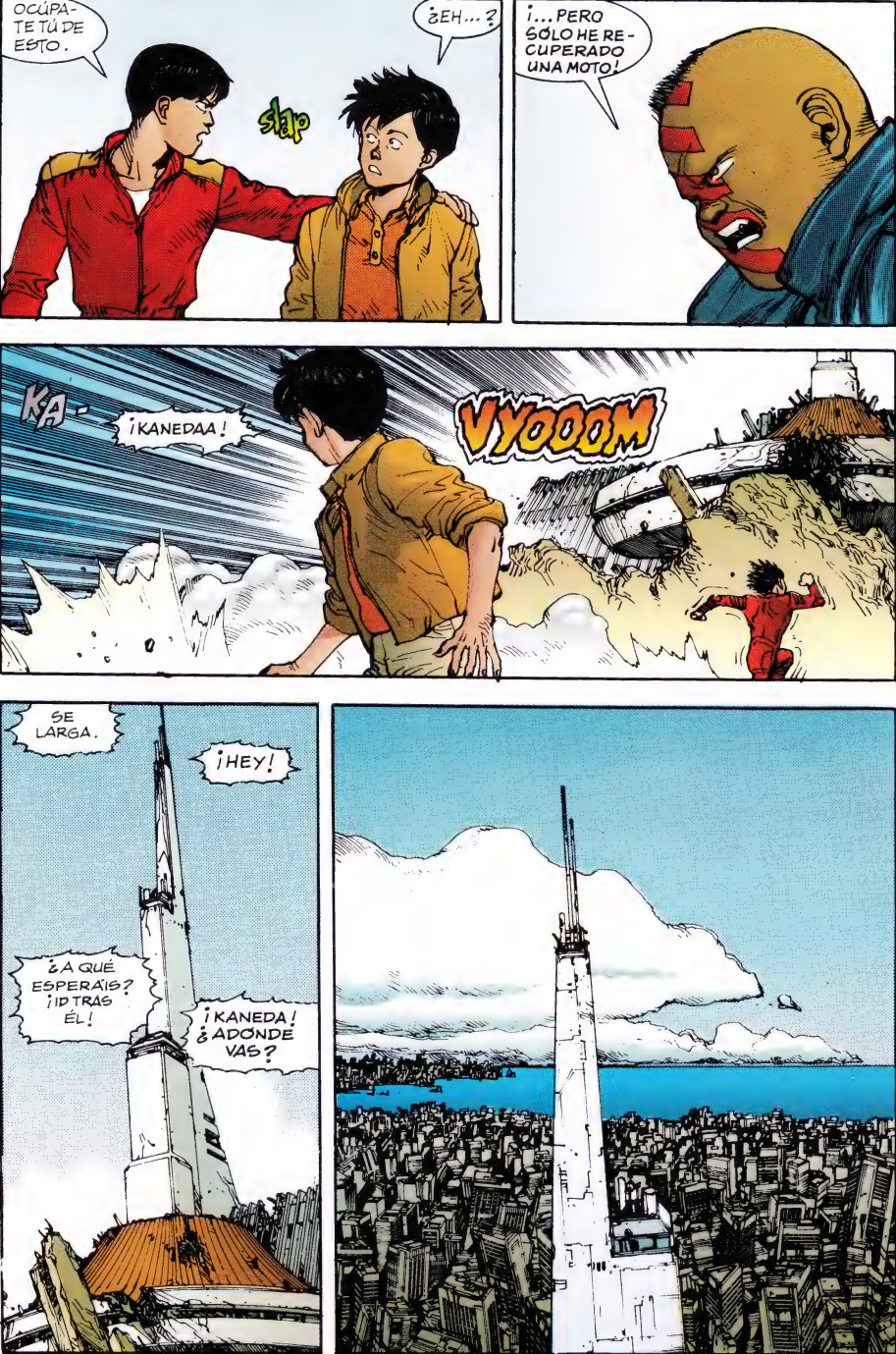

¡MIERDA!

¡NO NOS DAIS MIEDO!
¡ESO!


ME PREOCUPABA...

JE...
¡...QUÉ AMABLE DE TU PARTE...

...QUE ME DEVOLVIERAS LAS MOTOS CON SÓLO UNA RAYADURA O UN BOLLO!


OCÚPATE TÚ DE ESTO.
¿EH...?
slap
¡...PERO SÓLO HE RECUPERADO UNA MOTO!
KA-
¡KANEDAA!
VYOOOM
SE LARGA.
¡HEY!
¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡ID TRAS ÉL!
¡KANEDA! ¿ADÓNDE VAS?

man

SHUK
SHUK

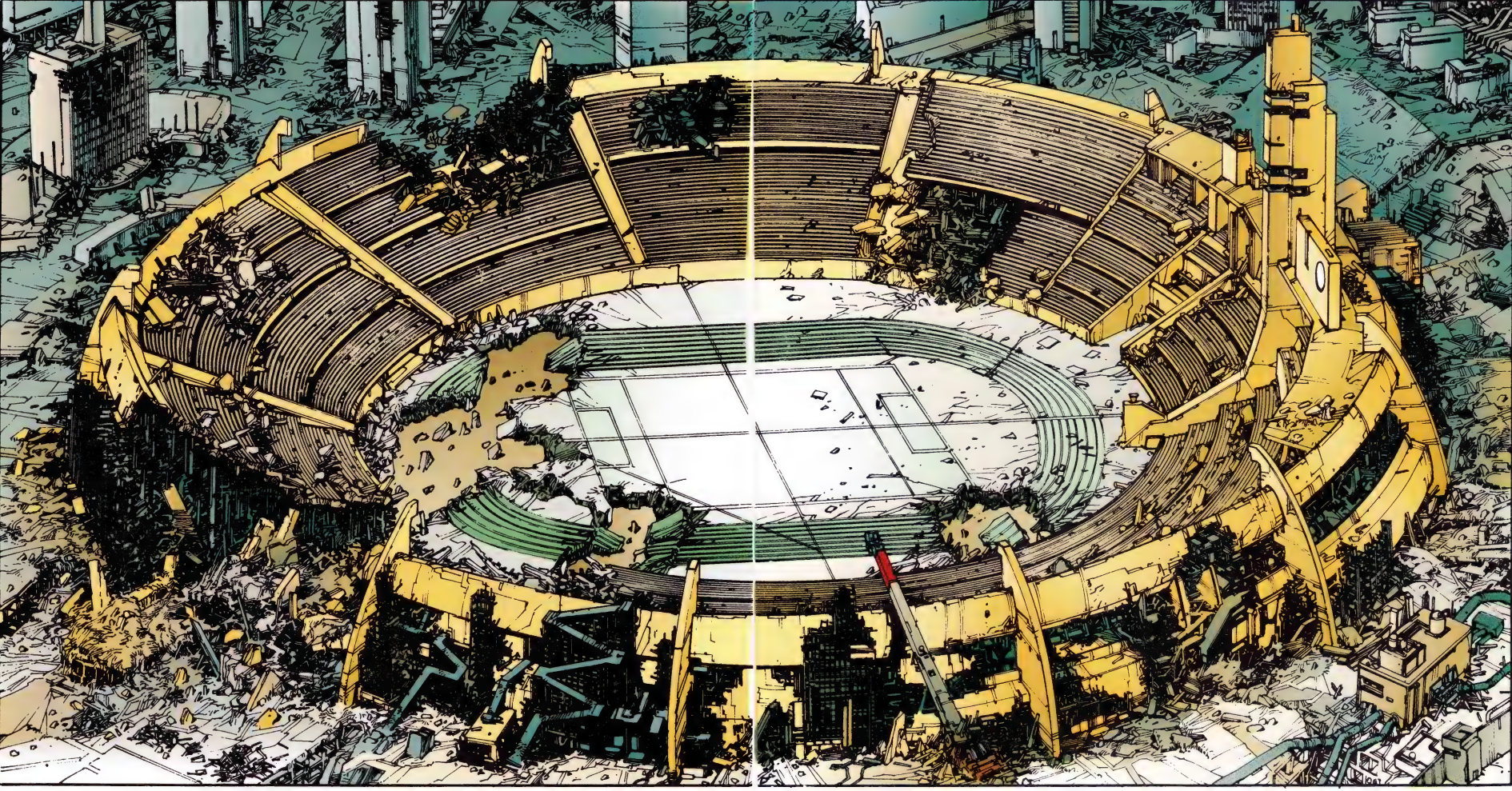
Shhhm

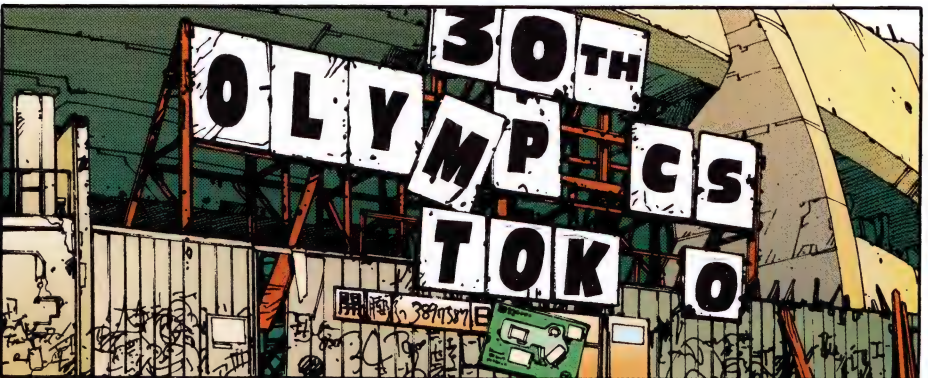
THP
"GRAN ASAMBLEA DEL IMPERIO DE TOKYO."

AHORA LO PONDREMOS EN UNA PARED DE LA QUINTA CALLE.

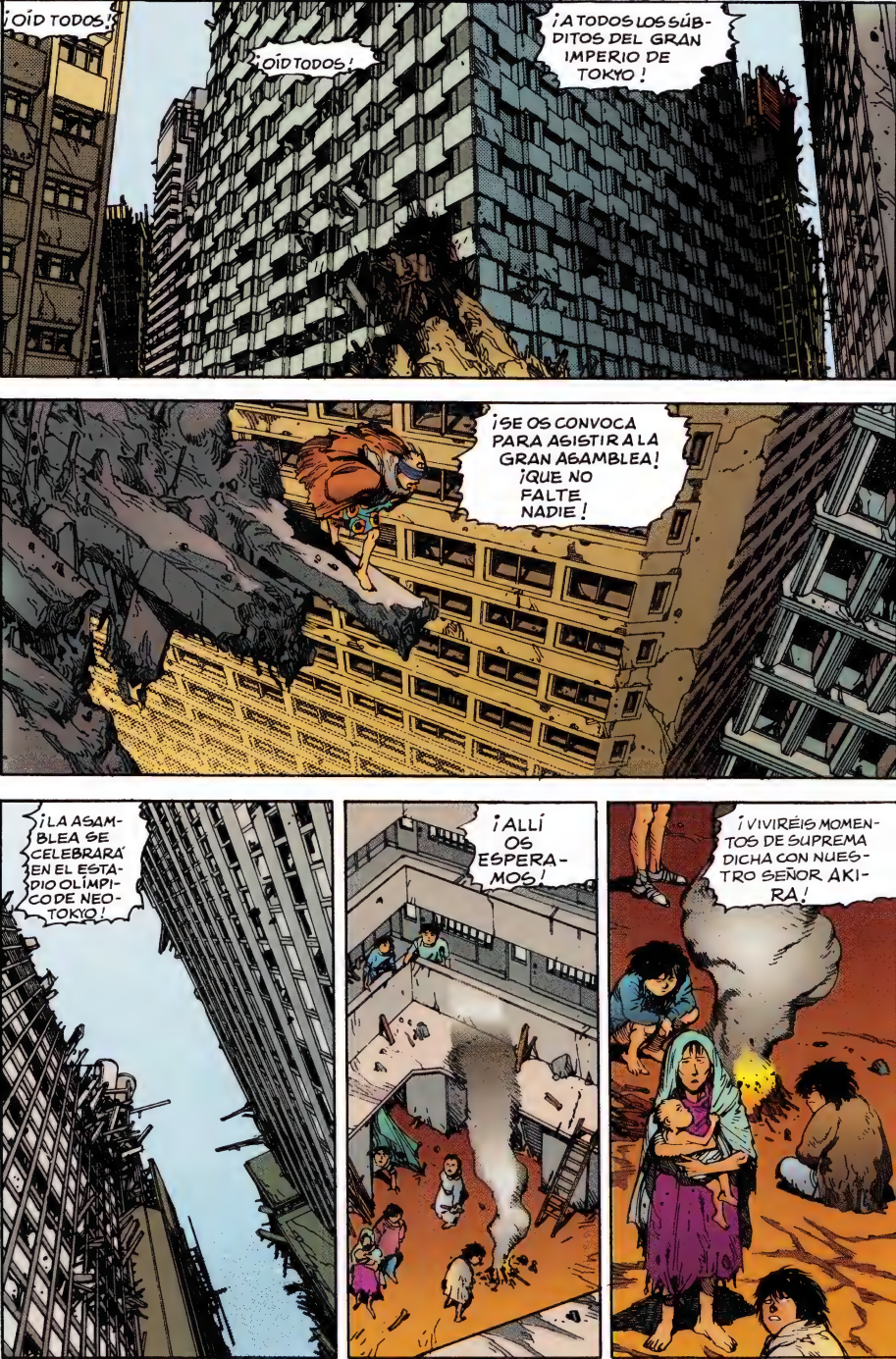
LISTO.
VALE. VAMOS

ÉSOS SON DEL IMPERIO.
¿QUÉ SE TRAERÁN ENTRE MANOS?
¿EH?
"GRAN ASAMBLEA DEL IMPERIO DE TOKYO."
¿QUÉ DICE?
¿UNA ASAMBLEA?



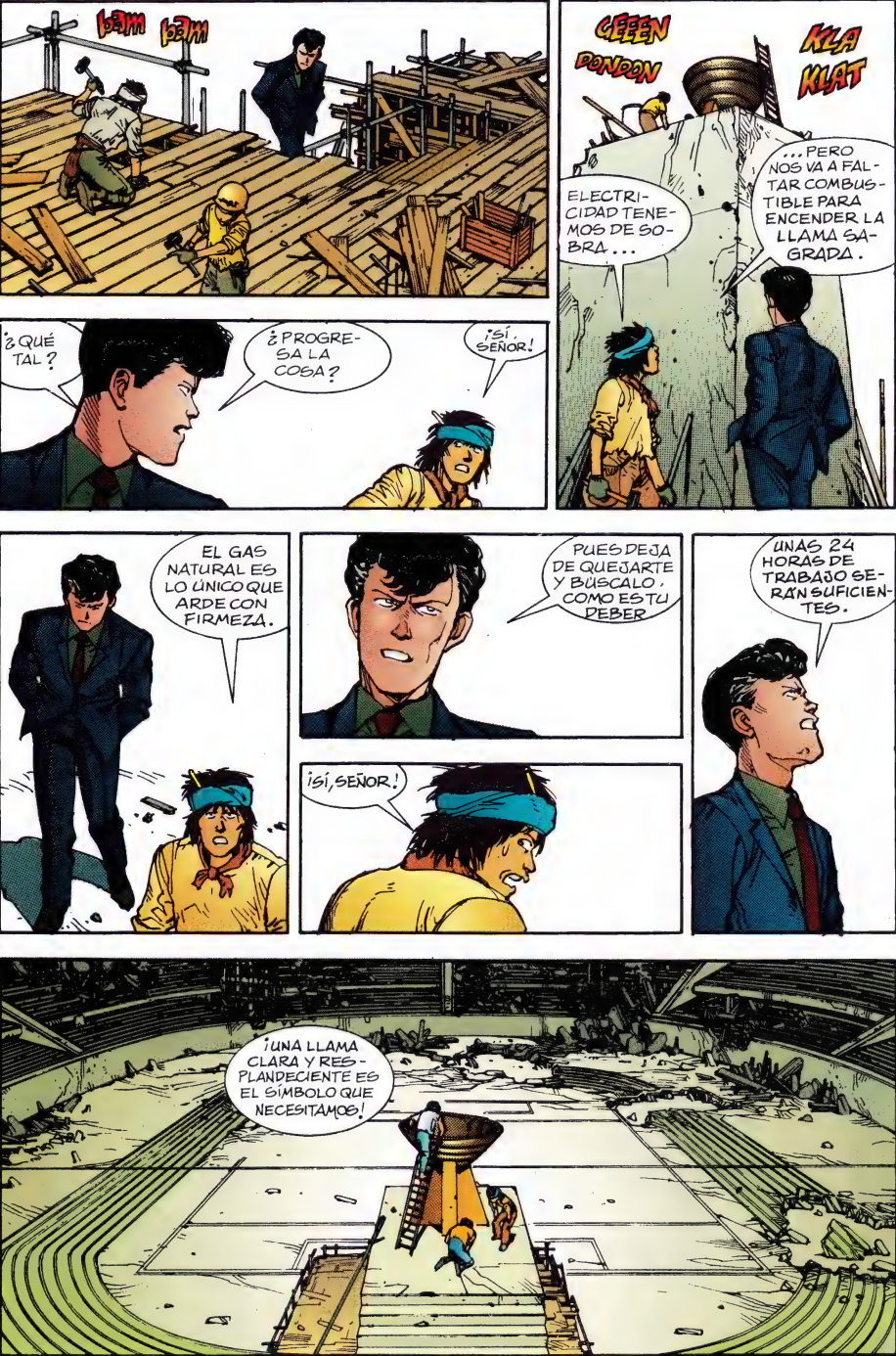

30TH
OLYMPICS
TOKO

¡SE VAN A ENTERAR!


¡OÍD TODOS!
¡OÍD TODOS!
¡A TODOS LOS SÚBDITOS DEL GRAN IMPERIO DE TOKYO!
¡SE OS CONVOCA PARA ASISTIR A LA GRAN ASAMBLEA! ¡QUE NO FALTE NADIE!
¡LA ASAMBLEA SE CELEBRARÁ EN EL ESTADIO OLÍMPICO DE NEO-TOKYO!
¡ALLÍ OS ESPERAMOS!
¡VIVIRÉIS MOMENTOS DE SUPREMA DICHA CON NUESTRO SEÑOR AKIRA!

¡NO OS DEJÉIS ENGAÑAR POR MIYAKO, EL ENEMIGO!
HA LLEGADO LA HORA DE UNIRSE...
...BAJO LA JEFATURA DE NUESTRO GRAN SEÑOR AKIRA.
¡LA ASAMBLEA DEBE TRIUNFAR!
¡LORD AKIRA CUENTA CON SUS FIELES SÚBDITOS... INCLUSO CONTIGO, CACHO MIERDA!
¡LOS QUE PUEDAN TRABAJAR, QUE AYUDEN EN LA CONSTRUCCIÓN!
¡LOS QUE PUEDAN HABLAR, QUE VAYAN A CORRER LA VOZ!
¡SI TODO EL MUNDO ARRIMA EL HOMBRO LO CONSEGUIREMOS!

¿UNA ASAMBLEA?
¡UNA ASAMBLEA!
¿TETSUO...?
¡EN SERIO!
CON AKIRA...


BAM
BAM
¿QUÉ TAL?
¿PROGRESA LA COSA?
¡SÍ, SEÑOR!
GEEEN
DONDON
KLA
KLAT
ELECTRICIDAD TENEMOS DE SOBRA...
...PERO NOS VA A FALTAR COMBUSTIBLE PARA ENCENDER LA LLAMA SAGRADA.
EL GAS NATURAL ES LO ÚNICO QUE ARDE CON FIRMEZA.
PUES DEJA DE QUEJARTE Y BÚSCALO, COMO ES TU DEBER
¡SÍ, SEÑOR!
UNAS 24 HORAS DE TRABAJO SERÁN SUFICIENTES.
¡UNA LLAMA CLARA Y RESPLANDECIENTE ES EL SÍMBOLO QUE NECESITAMOS!

TAK TAK
TAK TAK

FLUP

KRAK
KRAK

¡EEEK!
¡AQUÍ HAY OTRO!

¿POR QUÉ NO VAS A LA ASAMBLEA?
¡HE ENCONTRADO UNO!

HAY QUE FUSILAR A CINCO O SEIS PARA QUE SIRVA DE ESCARMIENTO.
¡OLVÍDALO! ¡SU SANGRE PROFANARÍA EL DÍA DE HOY!

¡ENCERREMOS JUNTOS A LOS TRAIDORES!
MIS... PIERNAS... YO... NO PUEDO...

¡GRAN SEÑOR!
¡LORD AKIRA!
¡EL ESTADIO OLÍMPICO ESTÁ AHÍ! ¡NO OLVIDÉIS DEJAR VUESTRAS DÁDIVAS EN LA PUERTA!
¡ALEGRAOS! ¡ÉSTA ES NUESTRA GRAN FIESTA NACIONAL!

¡NO OS SENTÉIS DELANTE! ¡OCUPAD PRIMERO LAS FILAS POSTERIORES!
¡VAMOS, SEGUID!

¡GRACIAS!
AKIRA
¡PROBANDO, PROBANDO, UNO, DOS, TRES!
¿QUÉ ES ESO?
¡HABLA POR UN MICRÓFONO!
¡TIENEN... ELECTRICIDAD!
¡HEY, VOSOTROS! ¿ESTÁIS CONTENTOS HOY? ¡VAMOS, RESPONDED!
¡NO OOOOS OIGO!
CLARO QUE NO ESTAMOS CONTENTOS.
LO QUE ESTAMOS ES HAMBRIENTOS
¿NOS QUIERES CONTENTOS? ¡DANOS DE COMER!
¡CAPULLO!
¡LORD AKIRA Y EL MAESTRO TETSUO VIENEN HACIA AQUÍ!
¡HEY, ESTÚPIDO, TIENES UN AGUJERO EN EL PANTALÓN!
¡VENGA, VAMOS! ¡A VER SI LES RECIBÍS COMO SE MERECEN!
¿TE HAS PUESTO COLORADO O QUÉ?

¡TRES HURRAS POR LORD AKIRA!
AKIRA
28
HIP... HIP...
¡HURRA! ¡BANZAI!
¡BANZAI!
¡VOSOTROS, ATRÁS!
¡TU BENDICIÓN, LORD AKIRA!
¡ATRÁS!
¡LAS BENDICIONES LUEGO!
¡LORD AKIRA!

¡LORD AKIRA!
¡HURRA!
¡AHÍ VIENE!
¡EA! ¡HURRA!
¡MIERDA! ¡NO ME DEJAN PASAR!
¡PUES TENGO QUE ACERCARME AL ESTADIO!
NO ACERTARÍA DESDE TAN LEJOS...
...¿VERDAD?
¡ALTO AHÍ!
!
¿EH?
¡TE LO DEBÍA!
THOK

...OOG...
¿QUÉ TE PASA, AMIGO?
YA NO ESTÁS TAN BIEN.
HICISTE MAL AL NO CONTAR CONMIGO.
Y...
...A... ASQUEROSO... TE ARREPENTIRÁS DE...
...HABER NACIDO...
NO LO TOMES TAN A PECHO. ME HE PASADO A LOS BUENOS.
¡AQUÍ ESTÁN, AMIGOS!
¡VAMOS A RECIBIRLES CON UN FUERTE APLAUSO!
¡ESO!

¡VAMOS, TODOS, APLAUDID CON FUERZA A NUESTRO LORD AKIRA!
¿A QUÉ ESTÁIS ESPERANDO? ¡ESA OVACIÓN, CON MÁS FUERZA!
AKIRA
SAL DEL ESCENARIO, BURRO.
OH... UH, SÍ, SEÑOR. ENSEGUIDA, SEÑOR.
28
THUD
¡LORD AKIRA! ¡RA! ¡RA! ¡RA!
50
72-66

SHFF SHFF
¡ALMIRANTE, ESTAMOS RECIBIENDO UN MENSAJE!
¡DE PRIORIDAD ABSOLUTA, SEÑOR!
¡REQUIEREN SU PRESENCIA EN LA ENFERMERÍA!
!
¡ACABAN DE COMUNICARME QUE EL DOCTOR GEORGE HOCK SE ENCUENTRA EN ESTADO CRÍTICO!
¿NO HA HABIDO MEJORÍA?
SÉ...
...QUE HAN ARREGLADO LO DE LAS COSTILLAS ROTAS. EN CUANTO AL RESTO...

LAMENTO PROFUNDAMENTE LO OCURRIDO.
?

POR LO GENERAL, MIS HOMBRES TOMAN TODAS LAS PRECAUCIONES PARA VELAR POR LA SEGURIDAD DEL BARCO EN LAS MANIOBRAS, PERO EN ESTE CASO...

¿EL SEÑOR HOCK ESTÁ...?

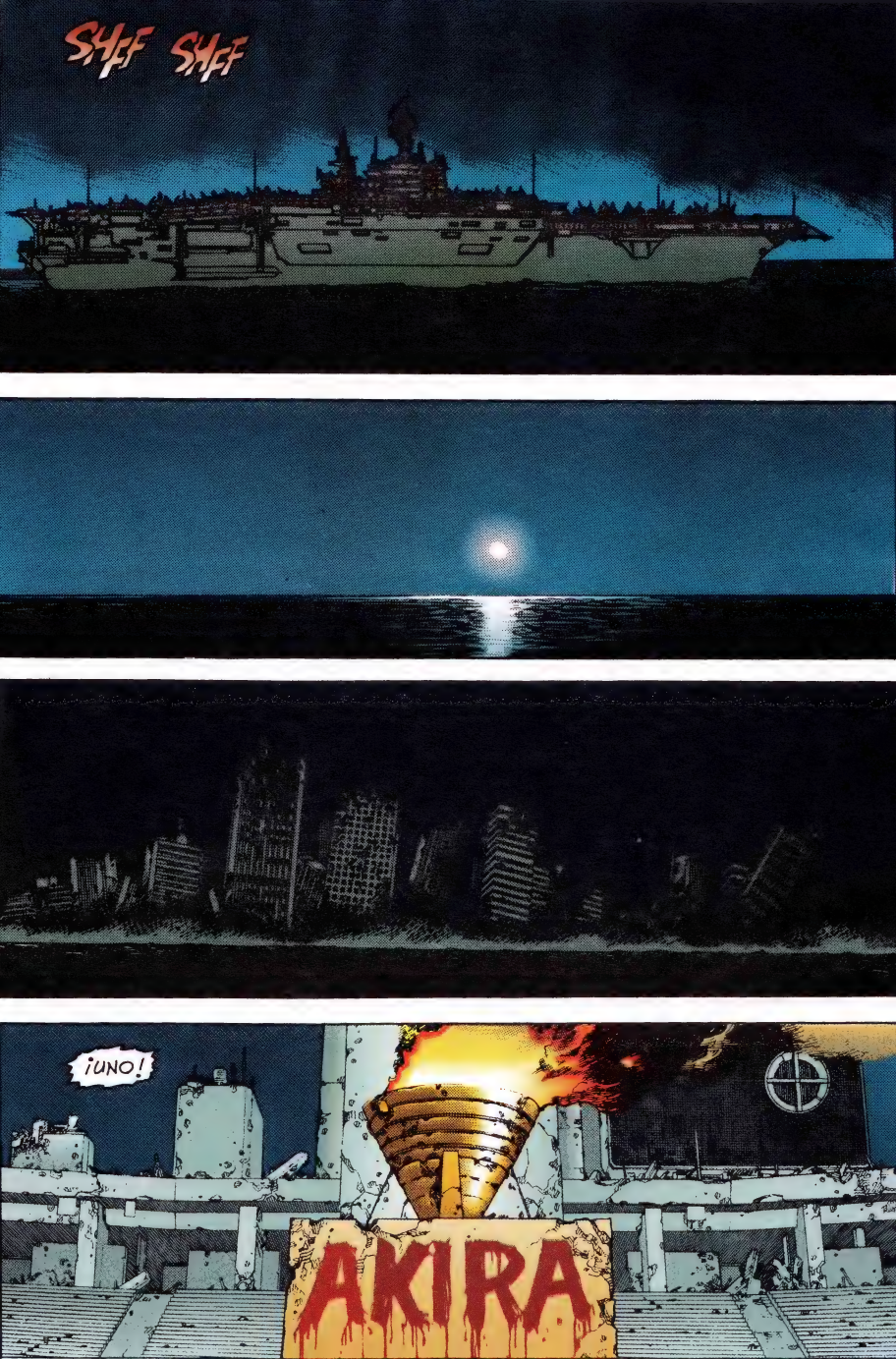
CUANDO TIENE LUGAR UN ACCIDENTE DE ESA MAGNITUD EN UN PORTAAVIONES COMO ÉSTE...

...LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS QUEDAN DAÑADOS, LO QUE PUEDE EXPLICAR LA EXPLOSIÓN EN EL LABORATORIO.

¡SE EQUIVOCA, ALMIRANTE! ¿ACASO NO HA LEÍDO NUESTRO INFORME?

VAMOS, VAMOS... HAN SIDO USTEDES SOMETIDOS A UN GRAN ESTRÉS.

CUANDO SE CALMEN, ESTOY SEGURO DE QUE VERÁN LAS COSAS DE OTRA MANERA, Y SE CONVENCERÁN DE QUE NADIE PUDO COLARSE A BORDO SIN SER DETECTADO POR NUESTRO RADAR.


SHFF SHFF
¡UNO!
AKIRA

¡DOS!
¡TRES!
¡CUATRO!
¡POR LAS TINIE-BLAS!
¡OOH! ¡OOH! ¡OOH!
¡VAMOS, CAMINAD!
¡SOLOS Y A CIEGAS! ¡SIN AMOR!
¡OH, YEAH!
¡A CIEGAS!

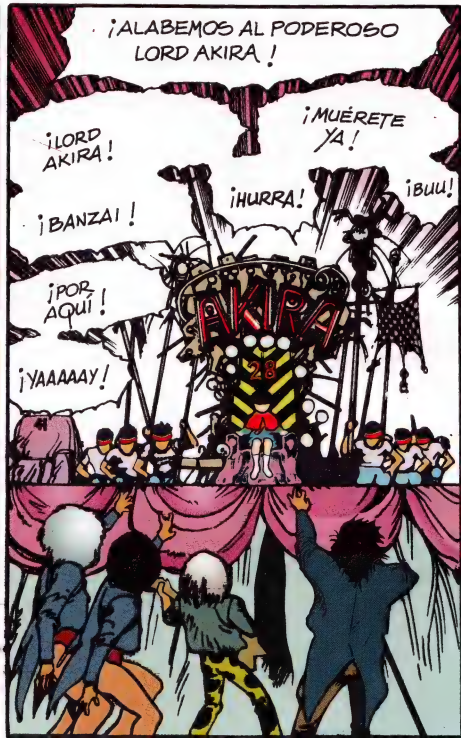
¡AQUÍ TENÉIS COMIDA! ¡COMIDA CALIENTE PARA TODOS!
¡TOCAD MÚSICA DE BAILE!

¡DE PRONTO VIMOS UNA LUZ!
¡QUE NOS GUIÓ!

UAA-UA-UA-UAA-PORQUE LA LUZ ERA...

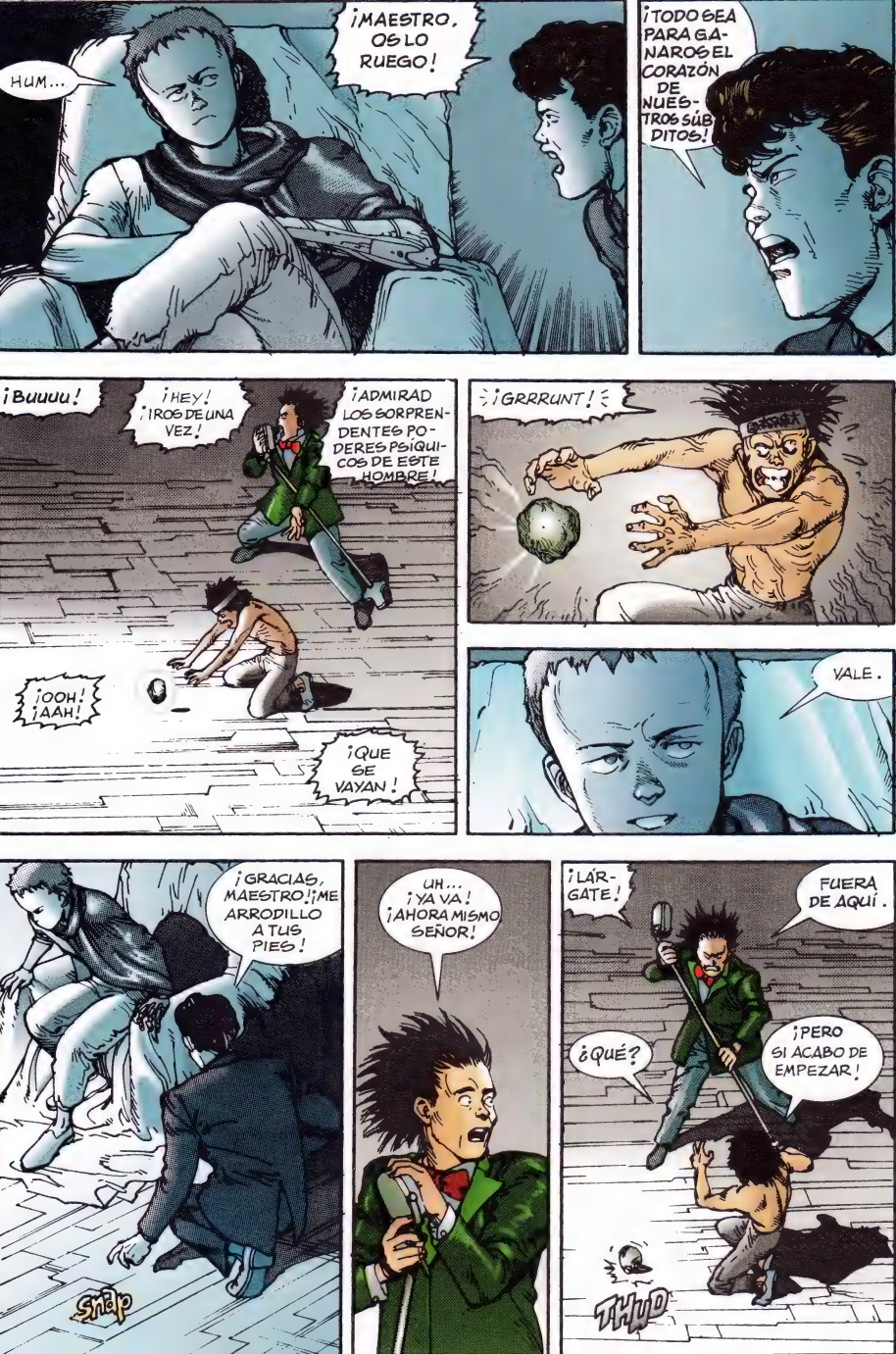
¡NUESTRO GRAN AKIRA!

¡QUE CURÓ NUESTRAS HERIDAS!
AKIRA
¡Buuuu!
¡DÉJALO YA PESADO!
¡TU BRAGUETA ESTÁ ABIERTA!

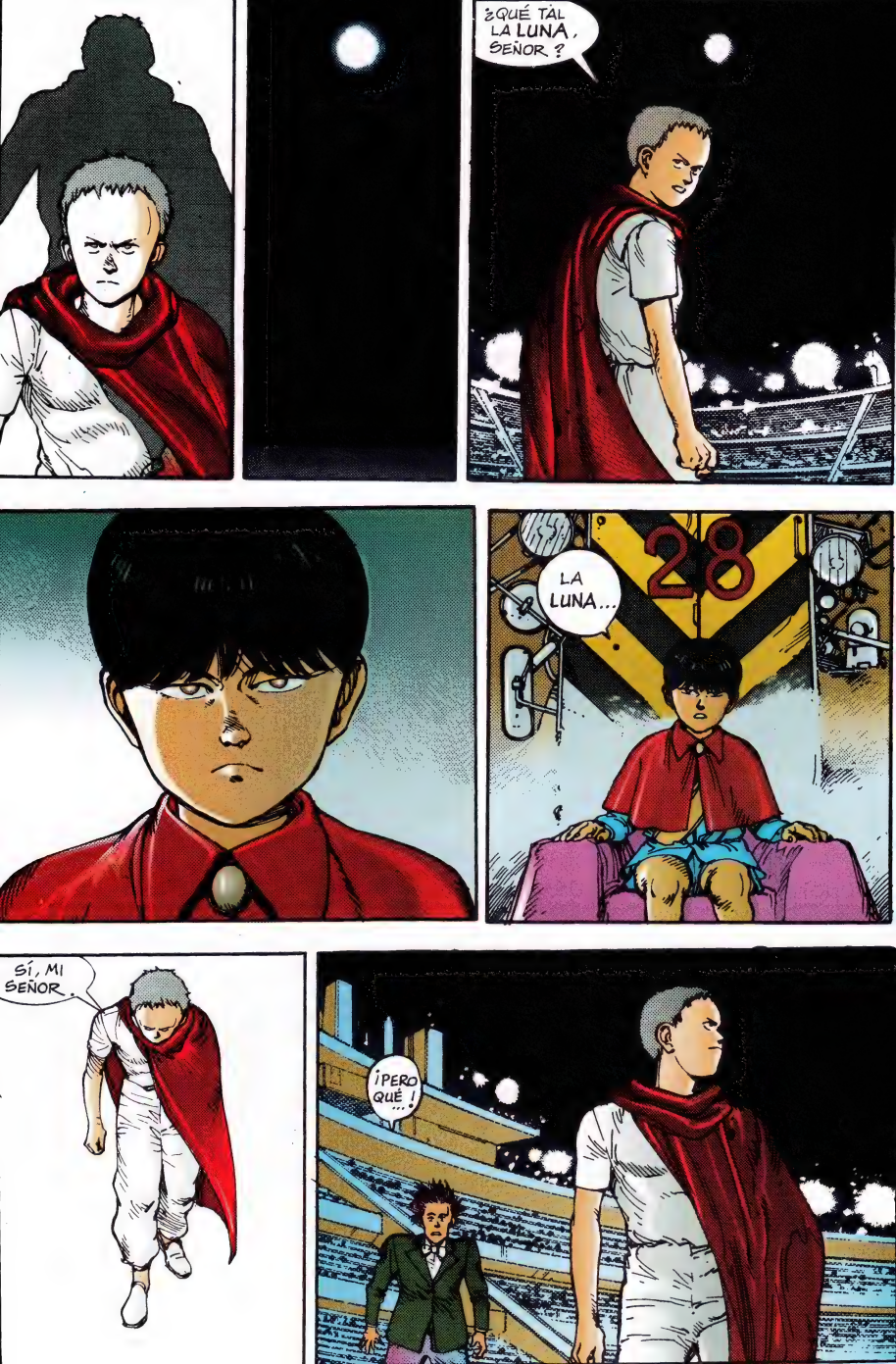

¡ALABEMOS AL PODEROSO LORD AKIRA!
¡LORD AKIRA!
¡MUÉRETE YA!
¡BANZAI!
¡HURRA!
¡BUU!
¡POR AQUÍ!
AKIRA
¡YAAAAAY!

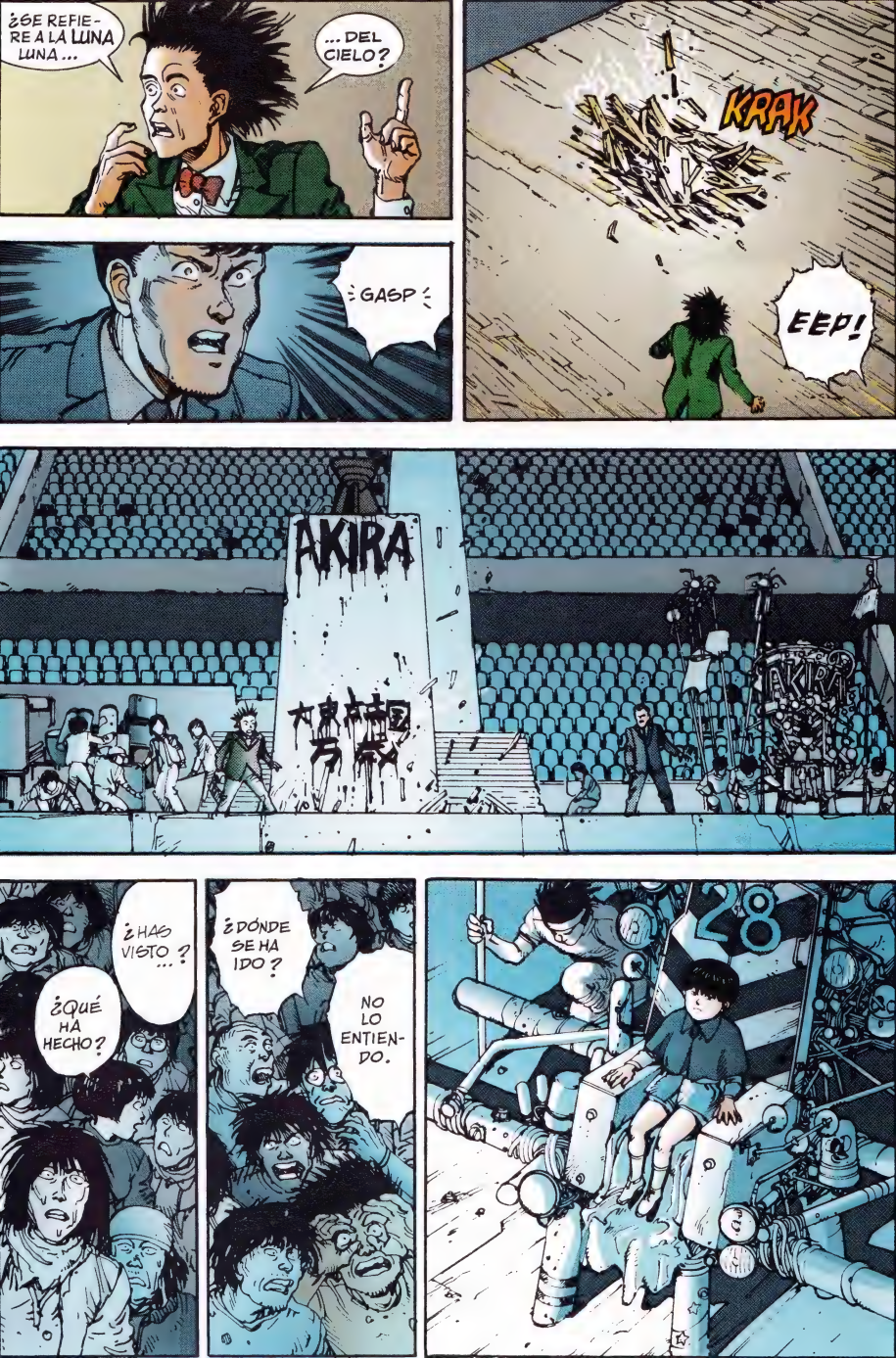
BAM
¡ABRE LA PUERTA!
MALDI-TO...
KLONG
BAM
HUH.

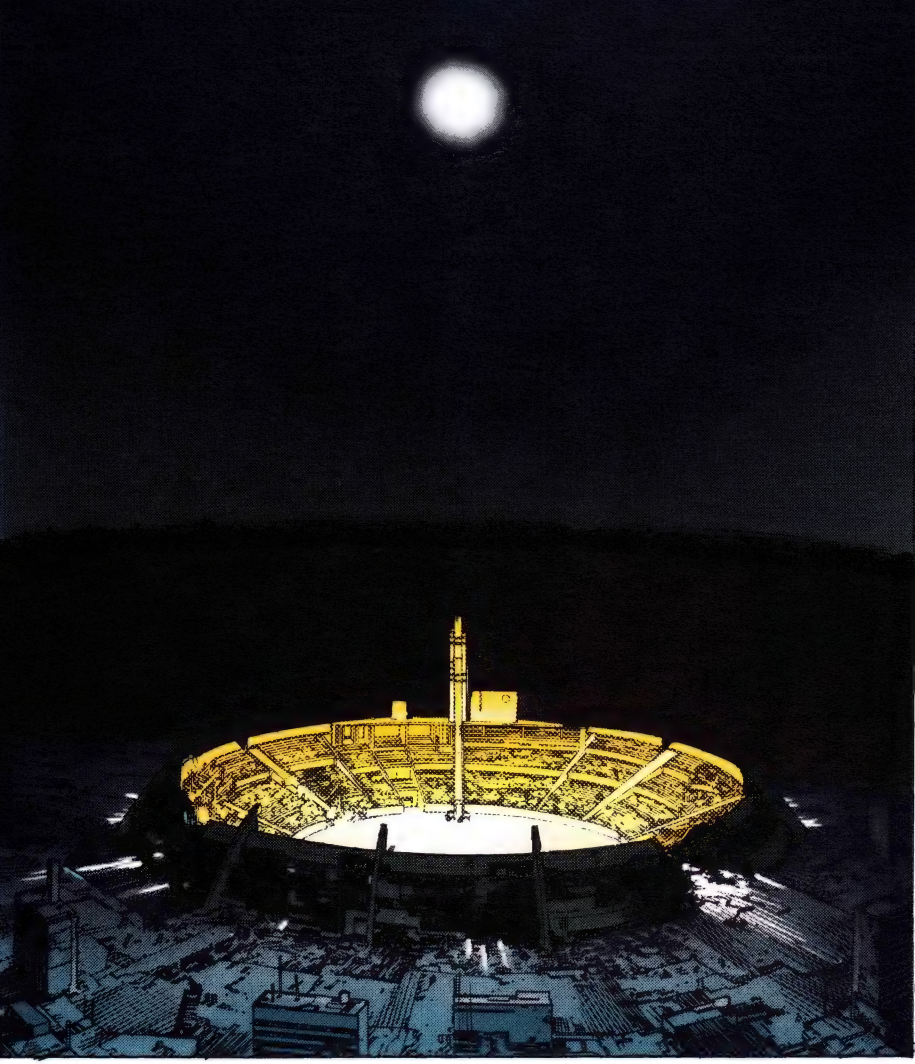
Klatter
¡JAJAJAJA!
¡OHH! ¡LO-ORD AKIRA!
bubble
¿OS HABÉIS ANIMADO YA? ¡AGÍ ME GUSTA!
¡PERO NUESTRO LORD AKIRA QUIERE MÁS!
¡VITOREADLE COMO SE MERECE!
MAESTRO TETSUO, CREO QUE ES...
...HORA DE DEMOSTRAR LO QUE SOIS CAPACES DE HACER.

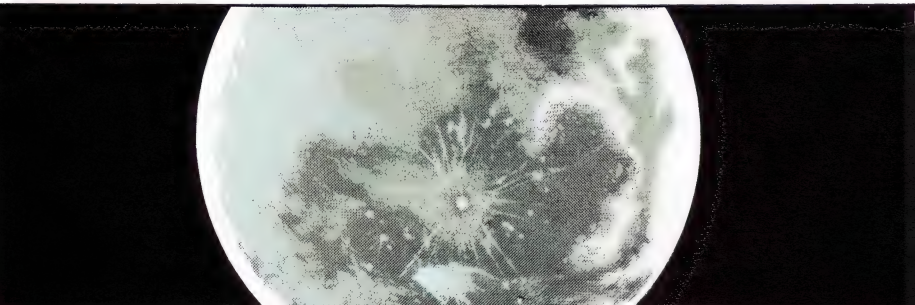

HUM...
¡MAESTRO, OS LO RUEGO!
¡TODO SEA PARA GANAROS EL CORAZÓN DE NUESTROS SÚBDITOS!
¡Buuuu!
¡HEY! ¡IROS DE UNA VEZ!
¡ADMIRAD LOS SORPRENDENTES PODERES PSÍQUICOS DE ESTE HOMBRE!
¡OOH! ¡AAH!
¡QUE SE VAYAN!
¡GRRRUNT!
VALE.
¡GRACIAS, MAESTRO! ¡ME ARRODILLO A TUS PIES!
Snap
UH... ¡YA VA! ¡AHORA MISMO SEÑOR!
¡LÁRGATE!
FUERA DE AQUÍ.
¿QUÉ?
¡PERO SI ACABO DE EMPEZAR!
THUD

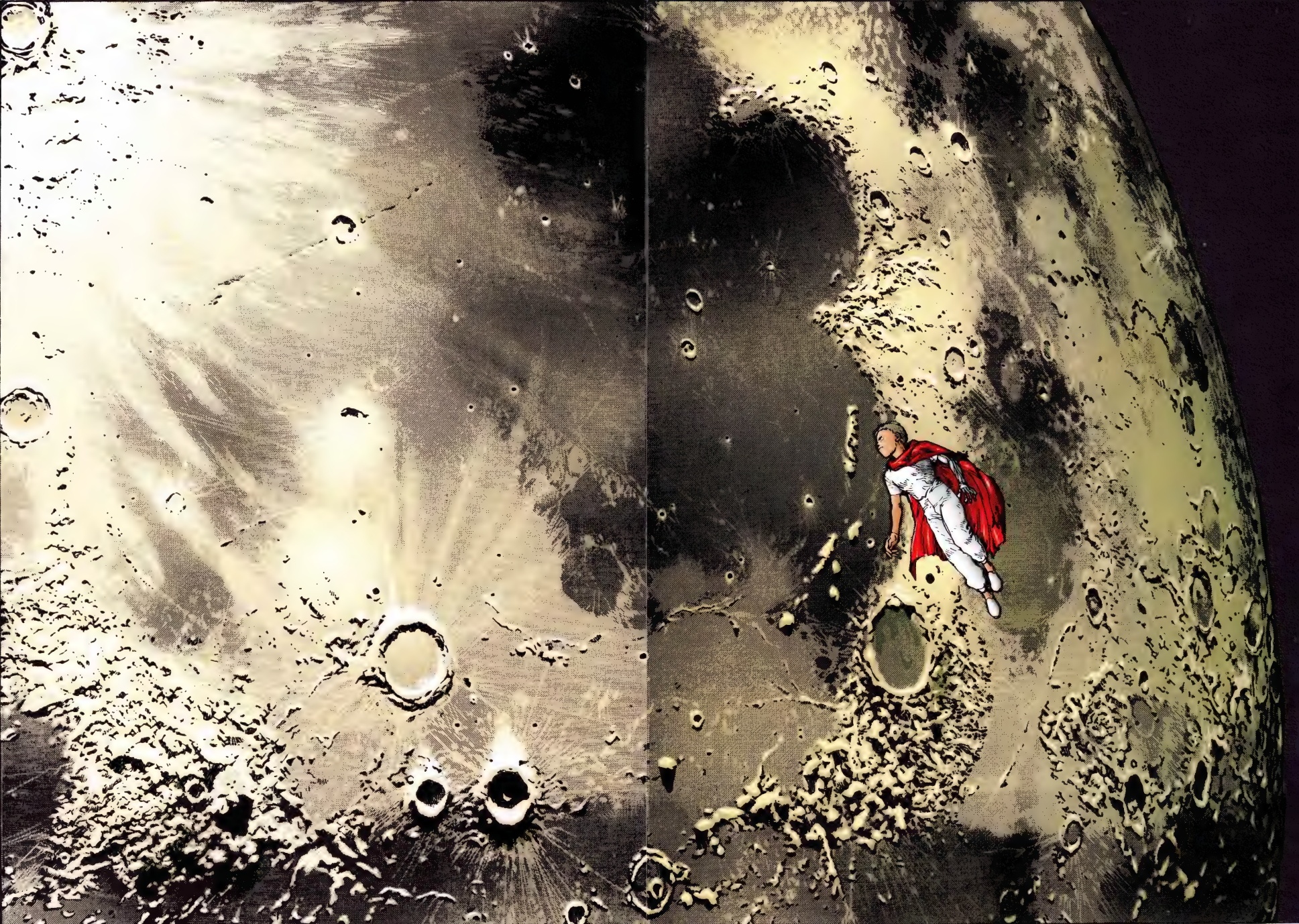
¡SILENCIO! ¡SILENCIO! ¡SILENCIO!
SEÑORAS Y SEÑORES ... ¡EL MAESTRO TETSUO!
¿QUÉ?
¡EL MAESTRO TETSUO!
¡YAY! ¡HURRA!
¡CALLA, ESTÚPIDO!
AKIRA

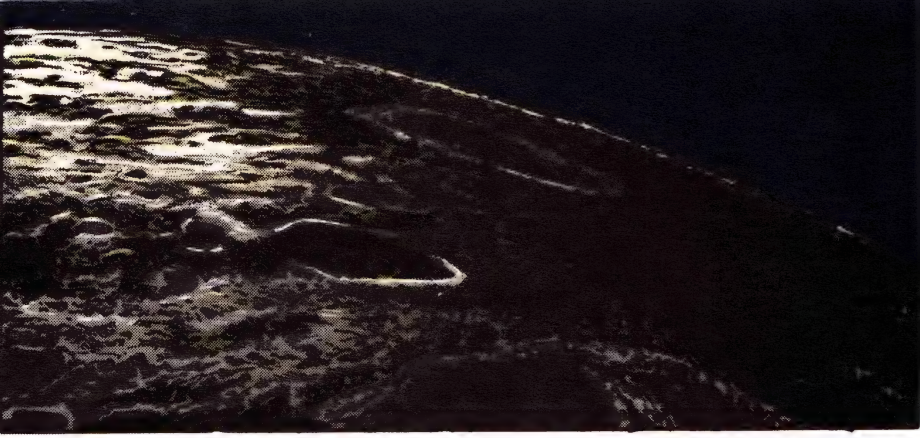

¿QUÉ TAL LA LUNA, SEÑOR?
28
LA LUNA...
SÍ, MI SEÑOR.
¡PERO QUÉ...!

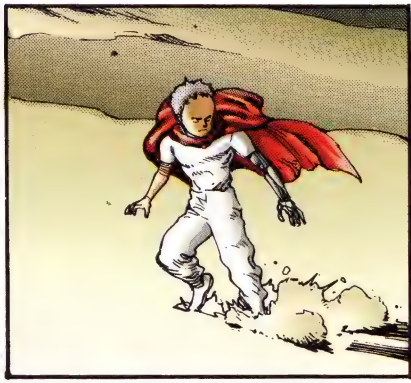

¿SE REFIERE A LA LUNA LUNA...
...DEL CIELO?
GASP
KRAK
EEP!
AKIRA
¿HAS VISTO...?
¿QUÉ HA HECHO?
¿DÓNDE SE HA IDO?
NO LO ENTIENDO.
28



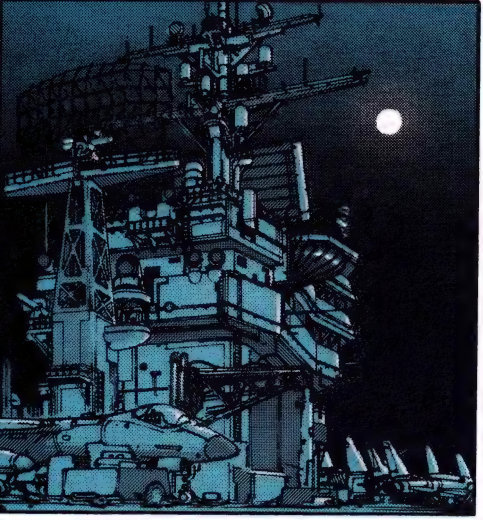








TAK
TAK
CLARO QUE NOS HEMOS ENTERADO. ¡EL TELÉFONO NO DEJA DE SONAR!
¡CLARO QUE LO ESTAMOS COMPROBANDO!
OH, PROFESOR...
¡LUEGO!
¡ESTÁS AHÍ, ADACHI!
¡PROFESOR!
¿QUÉ ES ESO DE ESA COLUMNA QUE SE LEVANTA EN LA LUNA?
COMPRUÉBELO POR USTED MISMO.

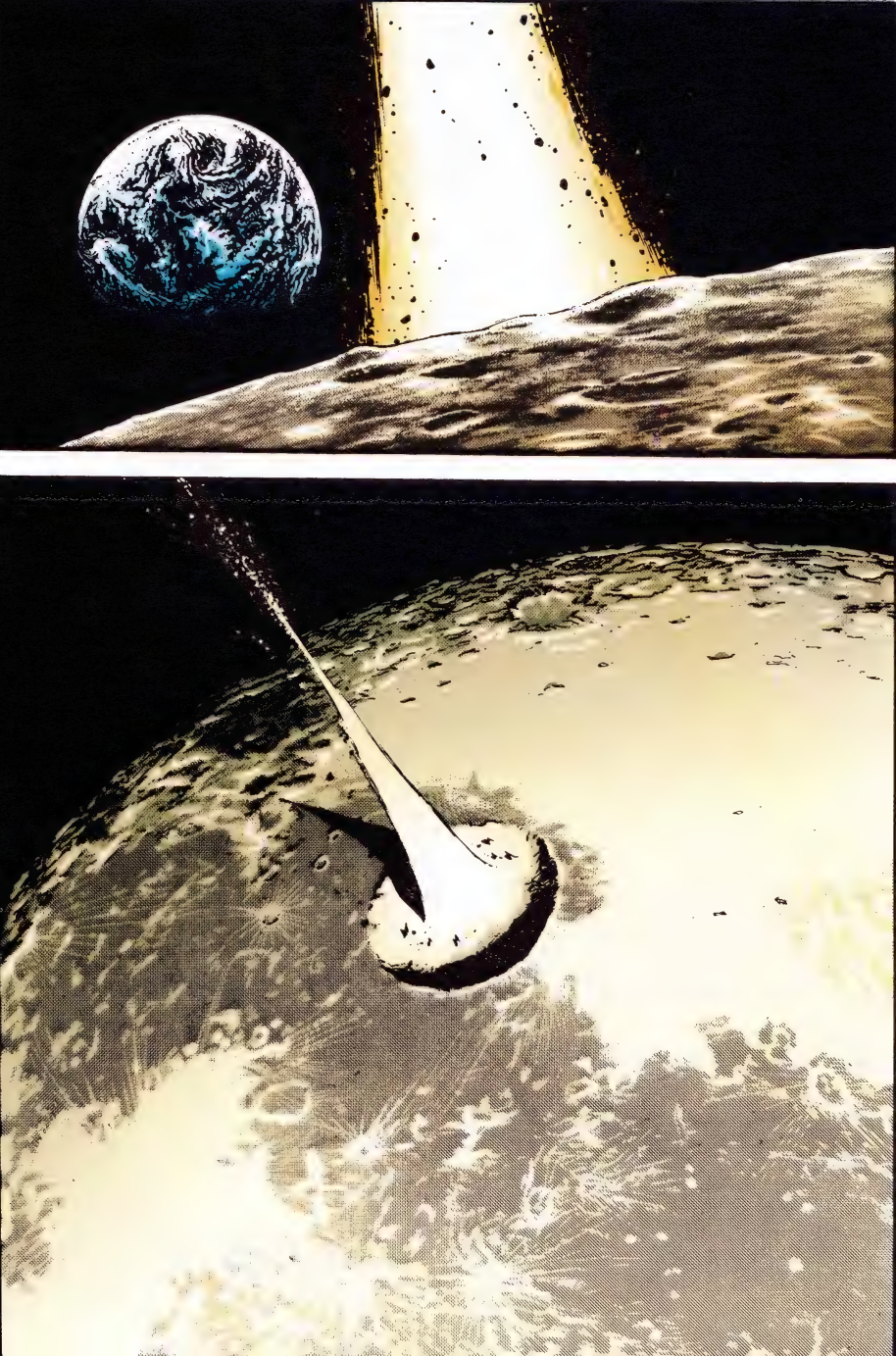


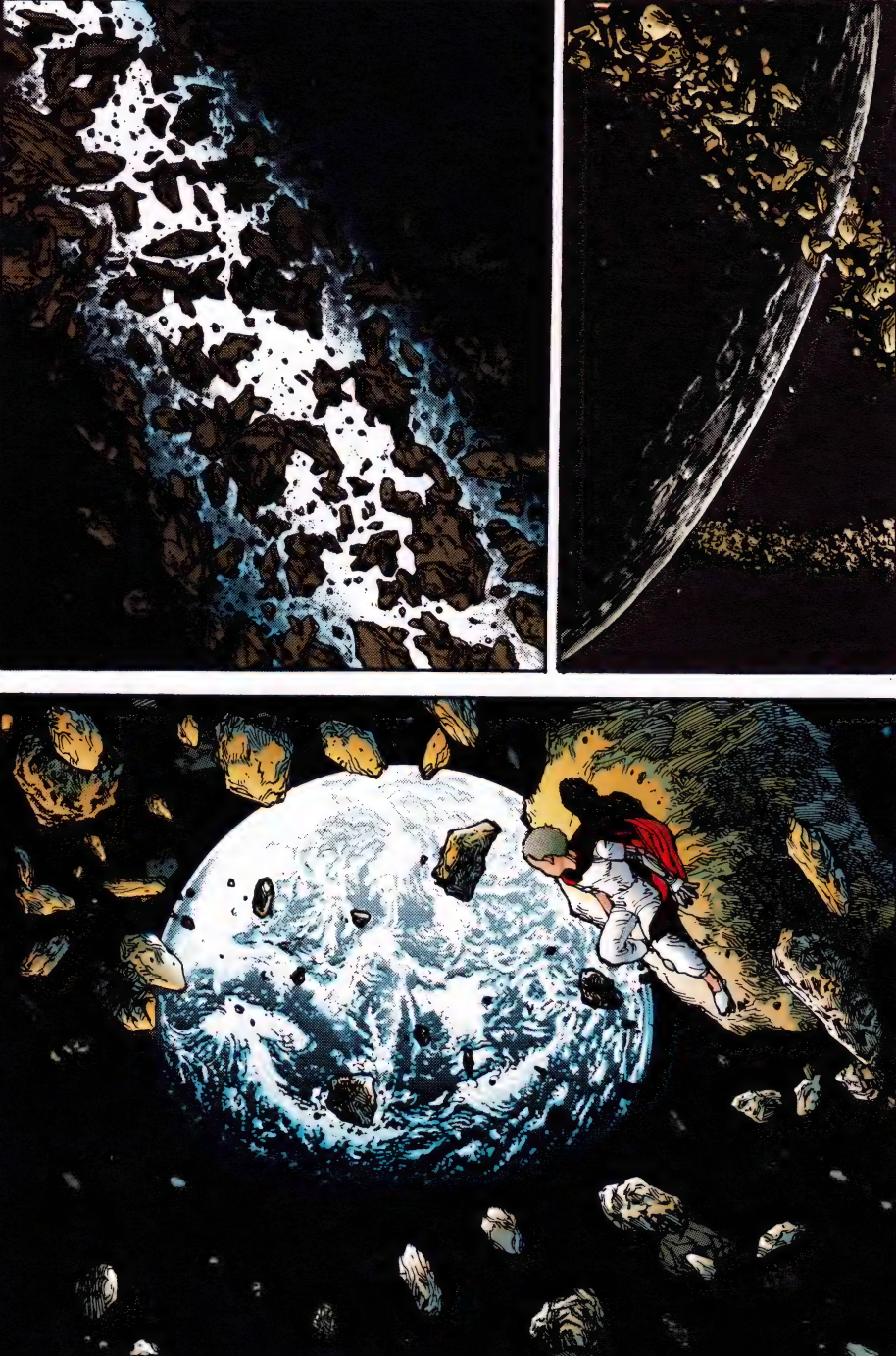
¡NO PUEDO CREERLO!

¡QUÉ DE...!
¿LA LUNA?
¿DONDE?
¿QUÉ PASA CON LA LUNA?
YO NO VEO NADA.
¡PUES APARTA!

SÍ, AMIGOS. LO NUNCA VISTO ... ¡ALLÁ EN LA LUNA!
¡TRES HURRAS POR TETSUO! ¡HURRA! ¡HURRA!

¡HURRA!





BOOOM
KLONG
ONG
ONG

A LA LUZ DE LA LUNA, EMPRENDIMOS EL CAMINO DE VUELTA A CASA...
...EN UN VIAJE SENTIMENTAL AL LUGAR DONDE NOS CONOCIMOS...
COSIDOS DE LA MANO Y AFERRADOS A NUESTROS SUEÑOS...
...LOS DOS CAMINO DE CASA...
¡SEÑOR AKIRA! ¡PODEROSO SEÑOR AKIRA!
¡JA! ¡VISTA UNA LUNA, VISTAS TODAS!
¡Siiii!
¡SE ACERCA UNA TORMENTA Y VA A SOPLAR EL VIENTO!
¡LORD AKIRA!
A LA LUZ DE LA LUNA...
¡!
PITTER
¡ESTÁ LLOVIENDO!
AKIRA
¡QUE NO SE MOJE LORD AKIRA!

¡RÁPIDO!
¡MÁS DEPRISA!
¡CORRED! ¡HE VISTO UN RELÁMPAGO!
EEK!
AAUGH!

ZAP
KRAK
RRUMBLE
RRUNK
GASP
BOOM

BAM
POW
RATTLE
THUNK
¡PERO...!
¡NUNCA HABÍA VISTO UNA TORMENTA COMO...!
¡RYU!
¿EH?
ZZAP

KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!

TOMOS

アニラ

ISBN 84-406-3640-7

793101009

Dragon Glénat

EDICIONES B